情熱のペンギンごはん

原作など 糸井重里

作画など 湯村輝彦



T-S COMICS CLUB
Shinjuku-Harajuku
Tokyo, Japan

情熱のペンギンごはん

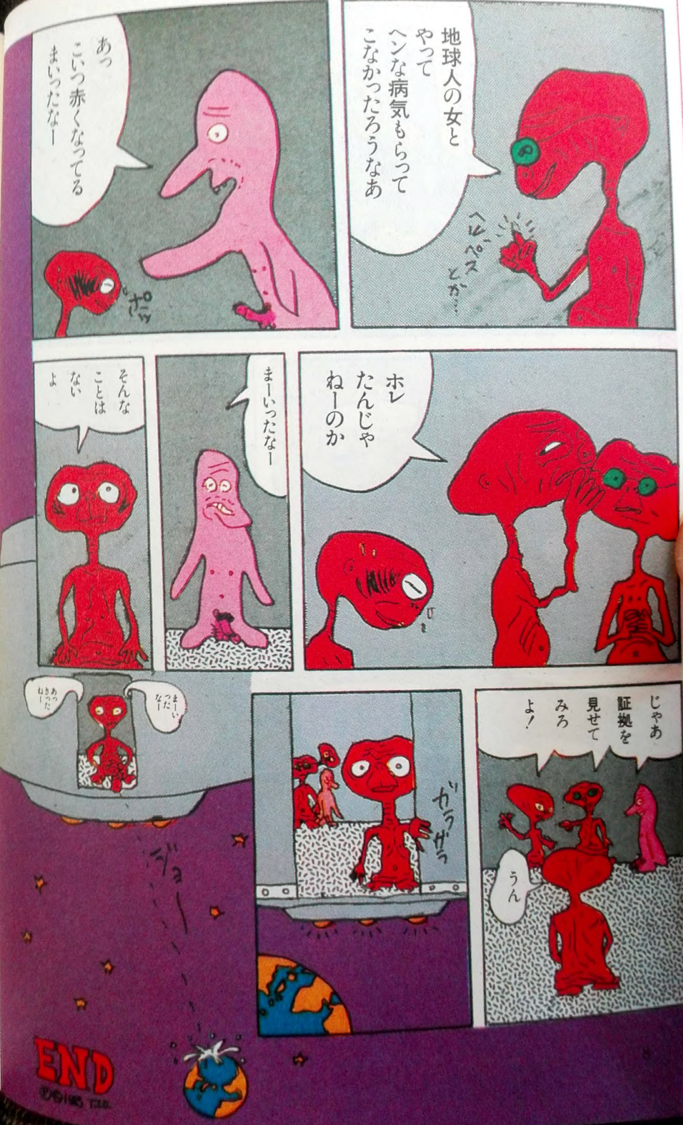
湯村輝彦と糸井重里

情報センター出版局

目次

情熱のペンギン・スペシャル 沈黙を破ってここに発表。感動の総天然色巨編。

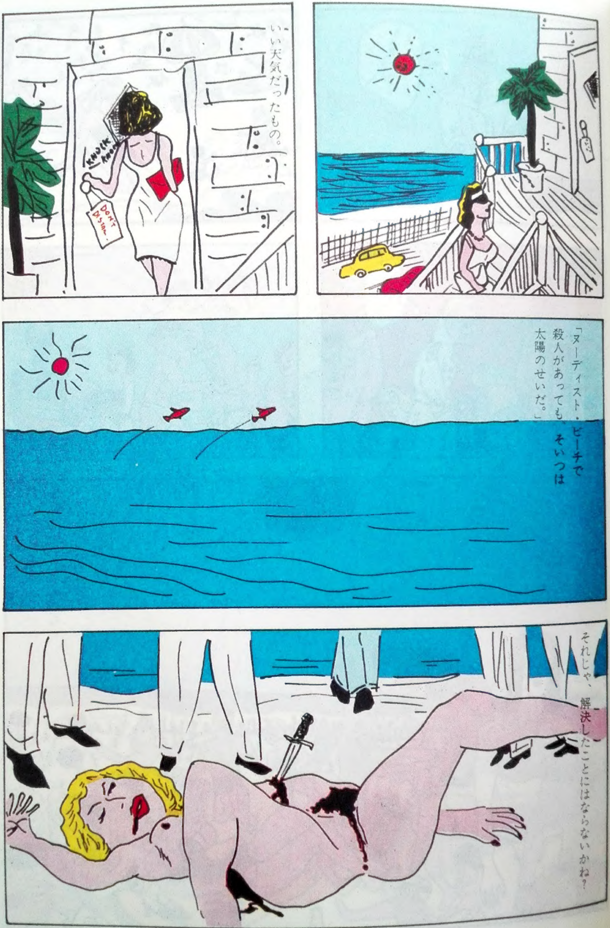



地球人の女とやってヘンな病気もらってこなかったろうなあ
ヘルペスとか…
あっこいつ赤くなってるまいったなー
ポッ
ホレたんじゃねーのか
まーいったなー
そんなことはないよ
じゃあ証拠を見せてみろよ！
うん
ガラガラ
END



海岸線までたったの5km
Kaigansen Made Tatta No 5 Kiro
by
Terry
Silly
©TSCC1980
HOLLYWOOD
HOTEL
MOTEL
384
Led Boys
THE Jaguar Adult Book
Road Hall
EMPLOY AN EQUALIZATION OPPORTUNITY


ガシッ
冷蔵庫で冷たくしておいた拳銃は、
アルカセルツァーよりも効く。
今朝は
宿酔いがひどい。
こんな日にかぎって人が死ぬ。
こんな日に金髪(ブロンド)が「大変です。
あのJ・J氏が殺され……」
なんて電話をかけてくる。
事件なら、雨か曇の日に起きてほしい


いい天気だったもの。
「ヌーディスト・ビーチで殺人があっても、そいつは太陽のせいだ。」
それじゃ、解決したことにはならないかね?


まぶしい。
暑い。
やっぱり昼寝をしていれば
よかったのかもしれない。



現場は、ヌーディストのビーチ。
文明も、そんなに悪くないよ。
俺はおせっかいを言いたくなる。
ヌーディストか。
ここよりは
ヌーディストのみ
入場できます。


そーです。
わしらです。
わたしは、こんな
こんな
こんな人たちだ
かり思っていたが。
いいえ
こんな
こんな人たちです
ああ、
陽が沈む
水着も買えないので



あんちゃん、このビールまだ残ってるよ
もうけた もうけた
あとで飲みなよね
よかったらおにぎりでもたべませんか？
遠慮はいりません。わしはひもじくてもガマンできますだ
これが俺にふさわしい事件なのだろうか？
いや、ふさわしくない。
半分返す



告発
BANG
BANG
BANG
Bermuda
俺は、天気のいい日の仕事は嫌いだ。
Fin

ナゾナゾ不思議漫画いよいよ登場

お待たせ!!

ペンギンごはん

(原作) 糸井重坊　(漫画) 湯村照坊
フラミンゴプロダクション





わー
よいところに
善人そうな男が
現れた
わっ くさりがまだ
父のカタキ 覚悟しろ！
死ね！
あー 長さが足りない ムニムム…
ペンギン
ジャンプ
ムスコがやられた
死んだか… 悪は滅びる
やられた


ギターを抱えて旅に出よう
ヒンヒン白馬がまいりました
よし
馬に乗ると何か追いかけたくなるなあ
あっまってましたとばかりに逃亡者!
まてー!
投げ縄で……エイ!
アッ
死んだか悪の栄えたためしはない


アベックってどーしても好きになれない
アベックの原因は男だ
好きになれない
好かれたい自殺しよう
スケベーな男だった
わたしミス群馬よ
けっこんをしてしまった
別荘に遊びに来た


ターザン君を下男にしてあげようか？
でも、顔がワルイから…
うんそーだネ
死んでしまった運命のいたずらは怖い
ぼくにはアイスキャンデーがよく似合うだろう
歯ブラシもステキよ！
ホホホ・・・・
ペペペンギンさま殺人事件です
野球
まァ
犯人を連れてきなさい


わっはっは
オレが
犯人だ
わっ
バレたか
わかった!
おまえが
犯人だろう
死んでしまった
ワルイコトをした
むくいだろう
わたし
むかしの
愛人よ
パパ
わー
三角関係
だ!!
フクザツは
いけない
お金をあげる
からどこか
あったかいところ
で幸福に
暮しな
さい
はい
そーします
しかし
青春とは
何だろう?


うーむ
うーむ
うーむ
うーむ
うーむ
ウーーッ
考えごとをすると気持ちがイイ
あっ乞食の子だ50円玉を投げてみよう
コッン
バカめ！死んでまで金が欲しいのか…
悲しい
母なる海を見て泣いてみよう


海よ
空では
なく海よ
おまえは
涙の駐車場だ
さあ
ごはんでも
食べよう
おいしい

ペンギンホテル

マイアミ、ワイキキ、アカプルコ
天の川（ミルキーウェイ）か、潮干狩
軒を連ねる好色旅館（リゾート・ホテル）
絵葉書、型録（キャタログ）とりよせりゃ
天然色写真（カラー・フォート）の片隅に
一輪咲いてるサボテンの花
椰子果汁（ココナッツ・ミルク）の雨が降る
立方氷（キューブ・アイス）の雹（ジャガー）が飛ぶ
至上の楽園（ヘビー・パラダイス）　南極島旅館（ペンギン・ホテル）

蛾・湯村輝彦（サイジョー・ヒテキ）
錯・糸井重里（いもい・ジュリー）




失礼
します
わっなんて
素敵な女のヒト！
こんな
女性を
不幸にし
たら
ボクが
許さない
ぞ！
許さないと
言ってるんだ
ボクッ
聞いてる
のか!?
ガツッ
何とか言ったら
どーだ色男め

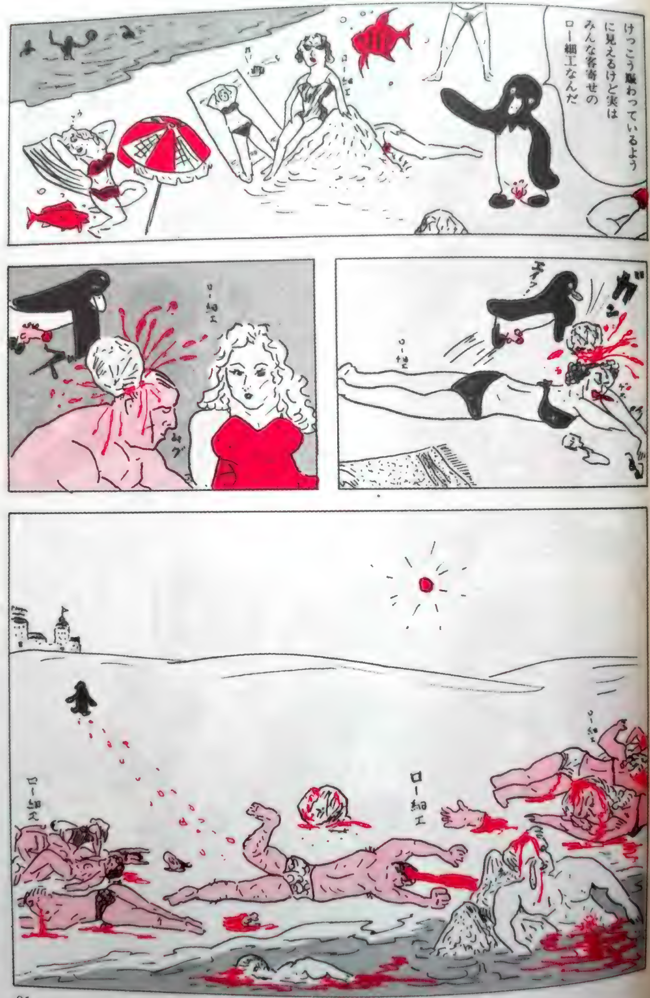

あと5回
ばかりしたら
やめるから
待って
なさい
ホラ
縄をとい
てやるよ
嬉しい…
よかった
助かったのね
タタタ
ダッダッ
ぼくと関係
した女性は
みんな幸福
になる
あたし
幸せ！


あっ、ペンギン君
ちょっと話があるんだが私の部屋に来てくれたまえ
ハー
お客さまの前で性器をブラブラさせるのはやめてくれんかね
なーんだ そんなことか
他のペンギンはそんなもの見せてないよ 見習いたまえ
キャッ キャッ
でもこーゆーのが好きだから……
女性客が気味悪がるんだよ 色もついてるし 悪目立ちするからねー
でも ぼくは堂々としている方がいいと思うんです
イカン！



きっとマネージャー
嫉妬してるんだ
ウケてるから…
ま


美しい空
限りなく透明に
近いブルーの海
近頃はフケーキのせいか……ちっともお客が来ないなー
なんか
暑い雰囲気だなァ


けっこう賑わっているように見えるけど実はみんな客寄せのロー細工なんだ
ロー細工



ナニ！子連れで一週間も泊っておきながらホテル代が払えねーたーどういうリョーケンだ！
トライアングル！
マミー
オウ
オウ
マミー ぼくたち どうなるんだろう
RECEPTION
INFORMATION
EXIT
別に、どーなったって
かまわないと思う。
こんなシーンで
ハラハラするよーな
読者はいないんだから
完

スペシアル

レーアウト：South Of TRIANGLE

プレゼンテッド バイ：紅鶴プロダクション

ロマンティック・ノベル

ペンギンシャッフル

㊢ 糸井重里

SHIGEBO ITOI

㊁ テリーノ・アラミン・ゴンザレス

TERUHIKO YUMURA





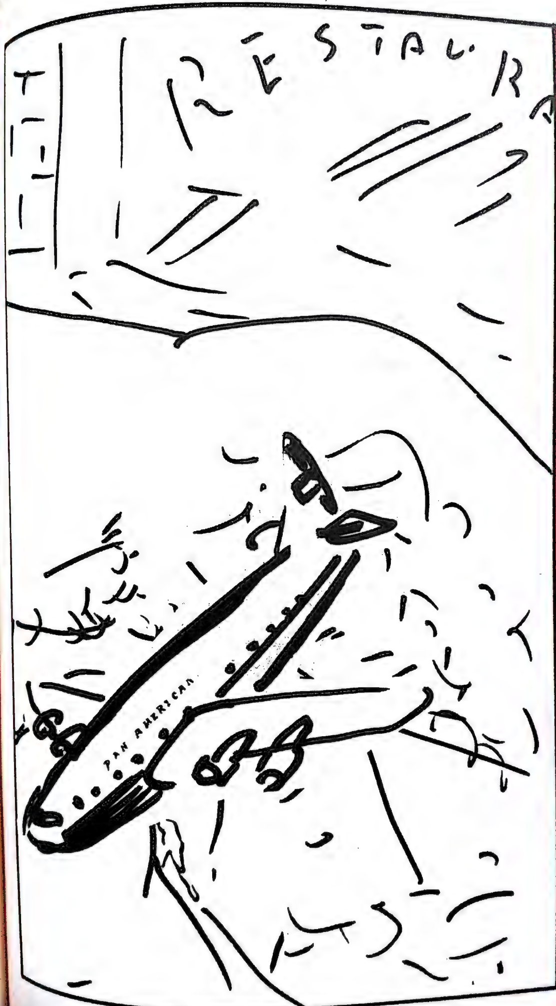
アァァーン
ヒーッ
KING

光子の想いがかかった女



止まらない。

ペンギンは、やる気なのだ。



暴行、強姦（レープ）、殺人……使いごこちの悪い言葉が、実体をともなって花火のように打ち

あげられては、消える。ジュラルミンの盾の後方から、放水をくりかえす機動隊も、発砲の指令が出るまでは、状況を凝視しているしかなかった。





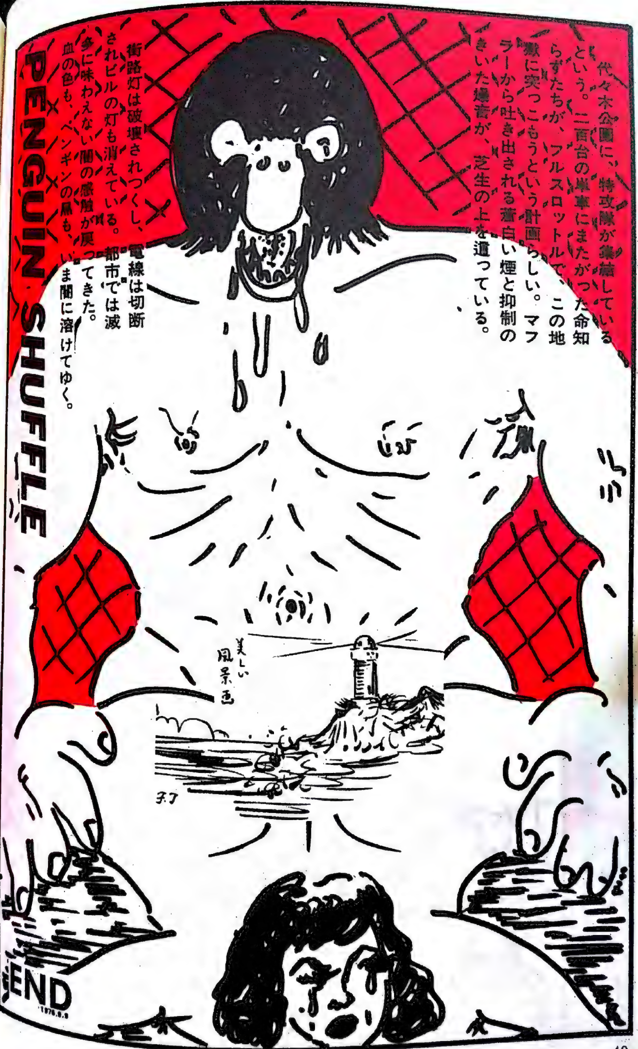
1 ハンギルを原宿で見かけることは、よくあった。しかし、たいてい駅の周辺で

2 一羽か二羽、しみじみとした表情で電車の切符を買っているくらいのものだった。

3 おそらく五万羽はくだらないだろう夥しい数のペンギンが、狂ったように暴れだ

4 すなんて、誰が想像したろう。




代々木公園に、特攻隊が集結しているという。二百台の単車にまたがった命知らずたちが、フルスロットルで、この地獄に突っこもうという計画らしい。マフラーから吐き出される蒼白い煙と抑制のきいた爆音が、芝生の上を這っている。
街路灯は破壊されつくし、電線は切断されビルの灯も消えている。都市では滅多に味わえない闇の感触が戻ってきた。血の色も、ペンギンの肌も、いま闇に溶けてゆく。
PENGUIN SHUFFLE
美しい風景画
END

ペンギン主婦

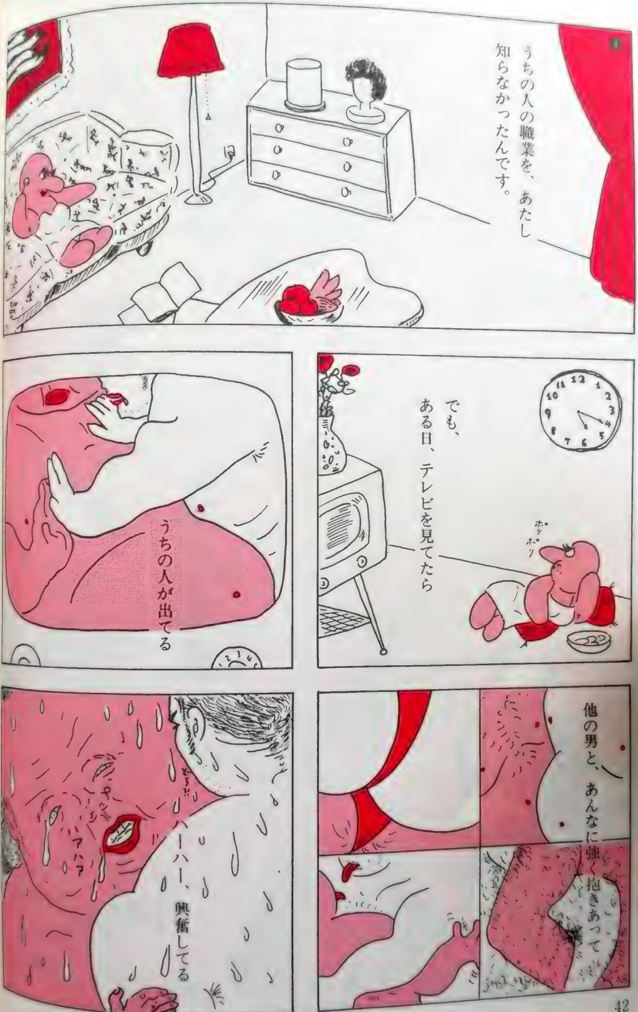
原作　糸井重里
前橋市立桃井小学校卒

漫画　湯村輝彦
私立青山学院中等部卒

①ペンギン差別
②おかま差別
③学歴差別
という三重苦にめげず
明るく生きる
主婦の物語です。



FLAMINGO STUDIO
TOKYO, JAPAN



うちの人の職業を、あたし
知らなかったんです。
でも、
ある日、テレビを見てたら
うちの人が出てる
他の男と、あんなに強く抱きあって
ハーハー、興奮してる
ハァハァ



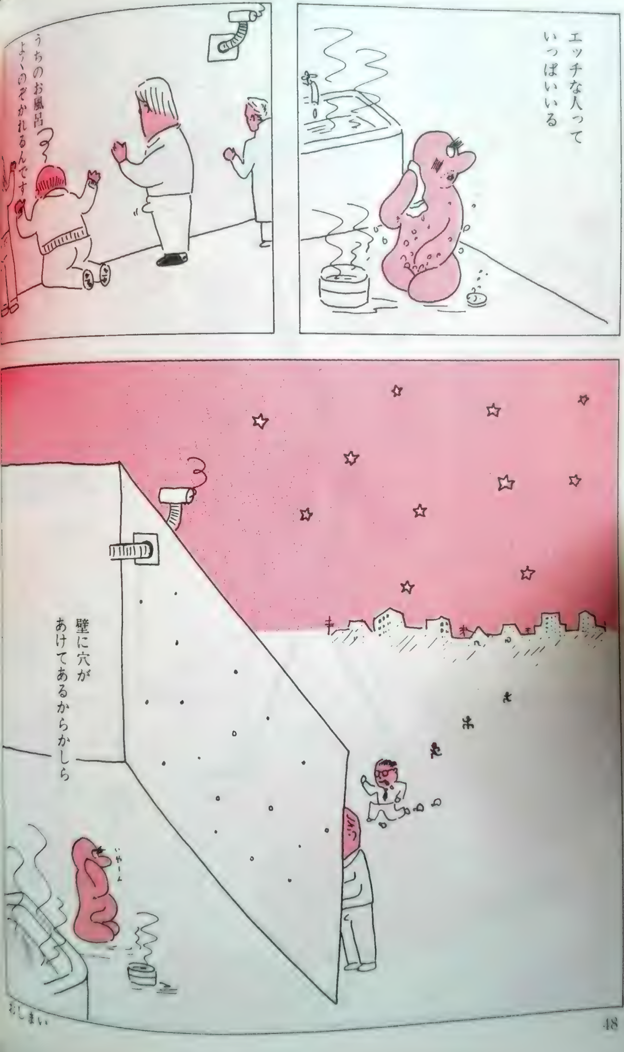
食堂ヒガキ
NGO
レコード・テープ
帰って来たらツネってやろうかしら


永井産婦人科
今日、婦人科のお医者さんに
あんたはコドモの産めないからだです
…って言われた。
あたし、ほんとに赤ちゃんがほしい
よその赤ちゃんをみるとほんとにくやしい。
養子をもらっても似てないとかわいそーだしねー。


生殖能力のないオカマはいずれ滅亡しちゃうのかしら？


3
今日は、新聞屋さんが集金に来たんです。
毎日、2度も配達してくれて千七百円でしょ悪いみたい
いえ、お宅だけじゃなくて、他の家の分もありますから……
くやしい
わけかしら


毎日来なくてもいいから、
ついでなんかじゃなく
届けてほしいんです。
新聞です。

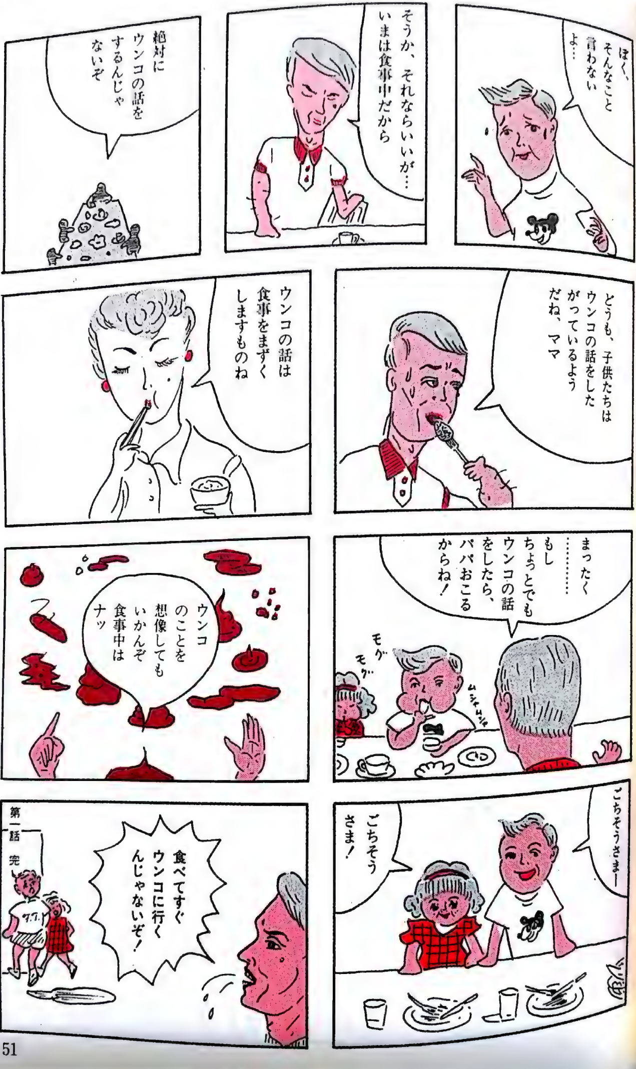


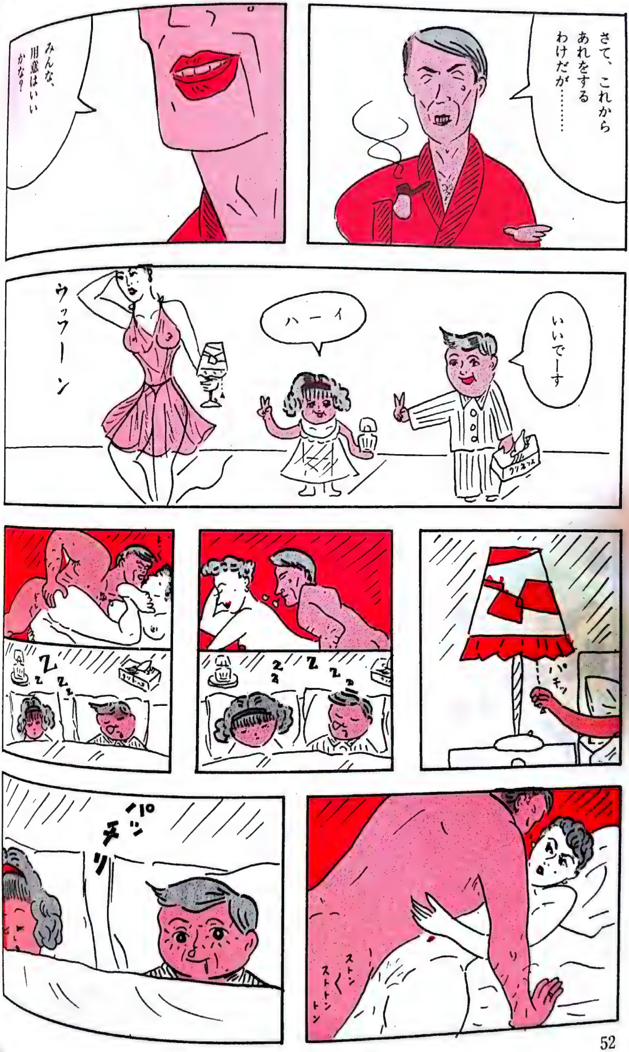
おしまい


ホームドラマ
湯村輝彦・え さく・糸井重里
ホームドラマこそが、
家庭劇の原点だ！
心暖まる感動の小品、
ついに完成なる

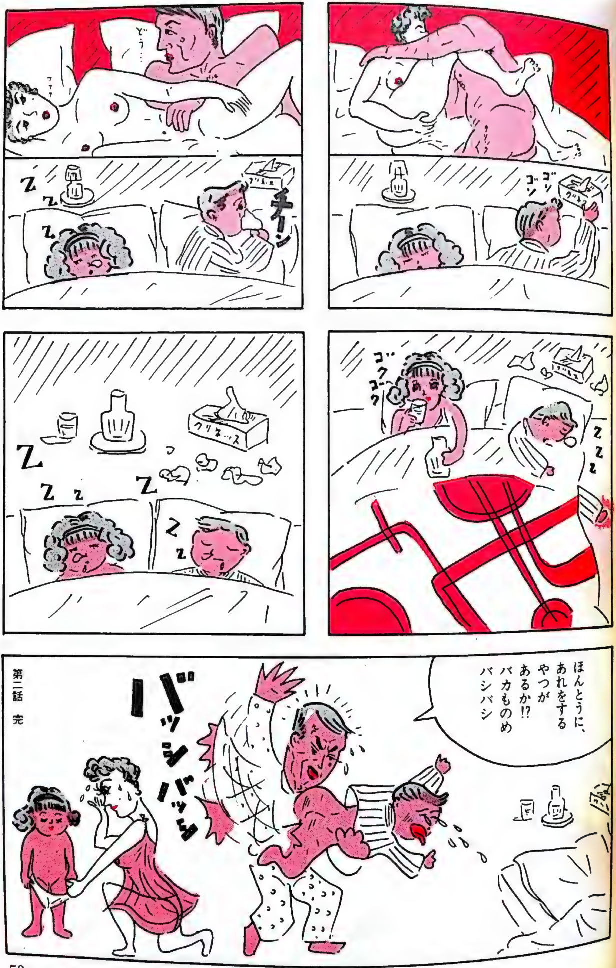

さて、これからおいしいごはんをいただくわけだが………

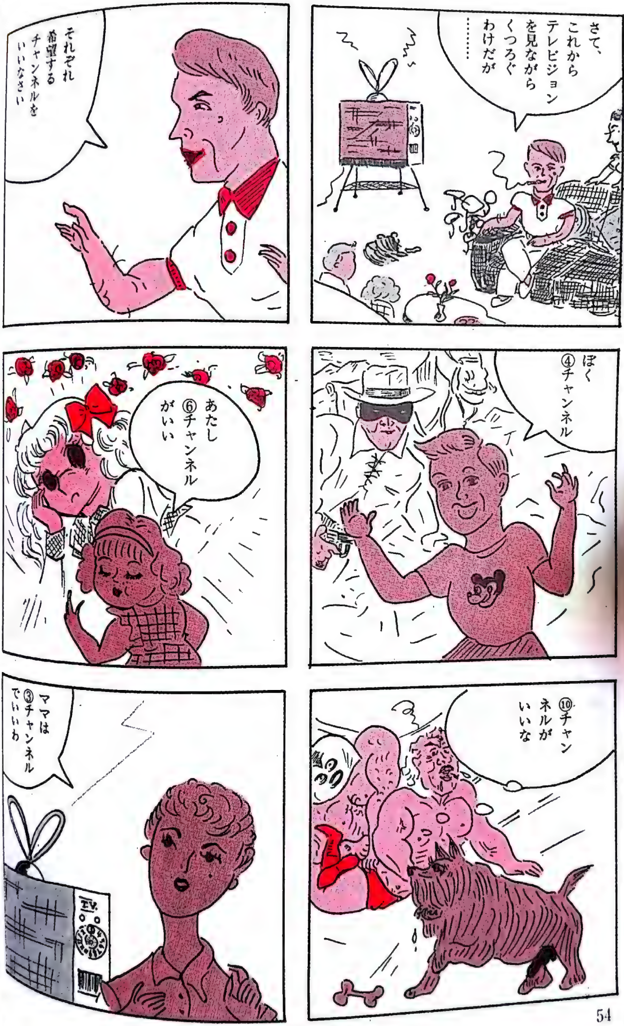

パパは一言注意しておきたい
ごはんの最中にウンコの話をしないようにナ！
ごはんの時にうんこの話をしてはいけませんよ
おいしいネ
うん、おいしいね
ピクッ！
いま、ウンコの話をしようとしたろう!?
ガタッ

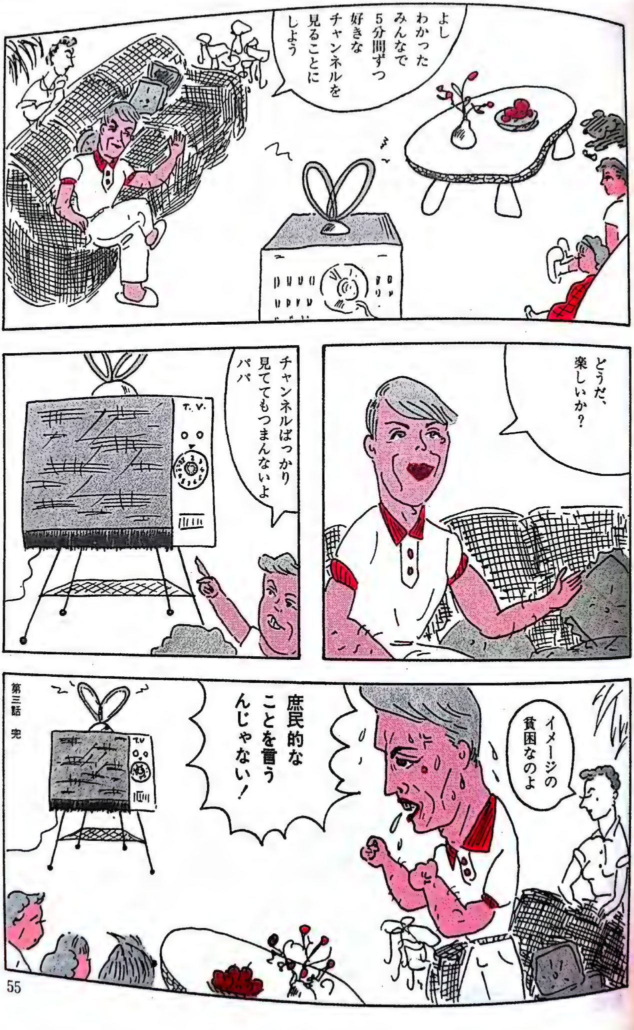

ぼく、そんなこと言わないよ…
そうか、それならいいが…いまは食事中だから
絶対にウンコの話をするんじゃないぞ
どうも、子供たちはウンコの話をしたがっているようだね、ママ
ウンコの話は食事をまずくしますものね
まったく………もしちょっとでもウンコの話をしたら、パパおこるからね！
モグ モグ
ウンコのことを想像してもいかんぞ食事中はナッ
ごちそうさまー
ごちそうさま！
食べてすぐウンコに行くんじゃないぞ！
第一話 完

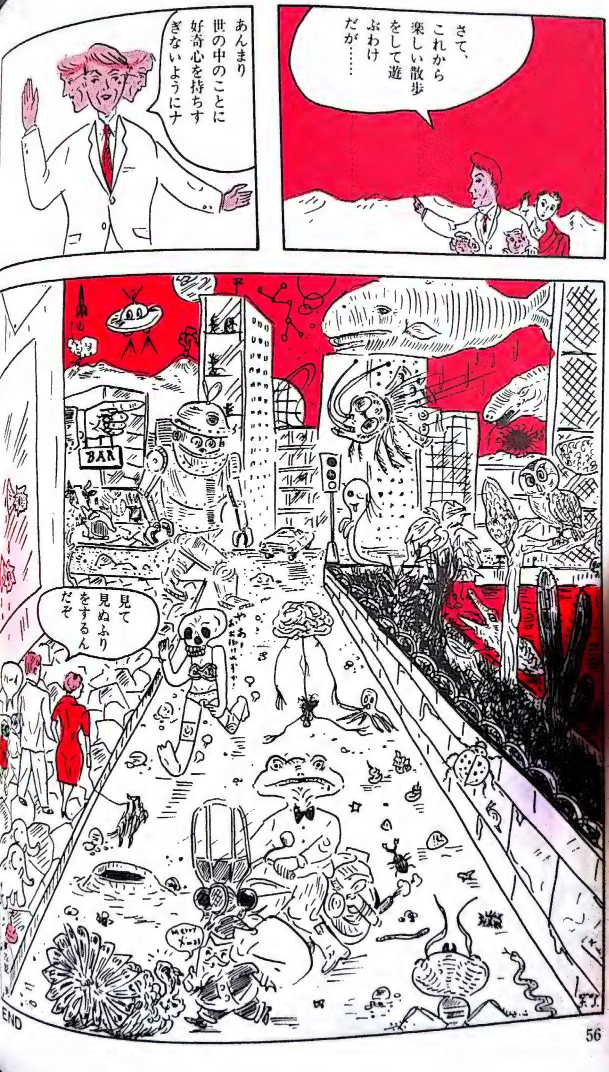


さて、これから
あれをする
わけだが……
みんな、用意はいい
かな?
いいでーす
ハーイ
ウッフーン
パチッ
ストン〳〵
ストトントン
パッチリ


どう…
ファァ
チーン
ゴソ ゴソ
クリネックス
ゴク ゴク
ほんとうに、あれをするやつがあるか!? バカものめ
バシバシ
バッシ バッシ
第二話 完


さて、これからテレビジョンを見ながらくつろぐわけだが……
それぞれ希望するチャンネルをいいなさい
ぼく④チャンネル
あたし⑥チャンネルがいい
⑩チャンネルがいいな
ママは③チャンネルでいいわ


よし わかった みんなで 5分間ずつ 好きな チャンネルを 見ることに しよう
どうだ、楽しいか？
チャンネルばっかり 見ててもつまんないよ パパ
イメージの 貧困なのよ
庶民的な ことを言う んじゃない！
第三話 完


さて、これから楽しい散歩をして遊ぶわけだが……
あんまり世の中のことに好奇心を持ちすぎないようにナ
BAR
見て見ぬふりをするんだぞ
END


キューポラもない街
病床で正義のペンをふるう努力の
湯村輝彦・絵
権力からお金をもらわない、清潔な
糸井重里・作
100万人読者の
200万個の眼玉から
汚れない涙が落ちた
…………。
そう、こんな清い劇画を
私たちは待ち
望んでいたのです。
さて、これから
おいしい食事
をいただく
わけだが、
その前に
パパは
ひとこと
言っておきたい
ええ、
話しておく
べきだわ

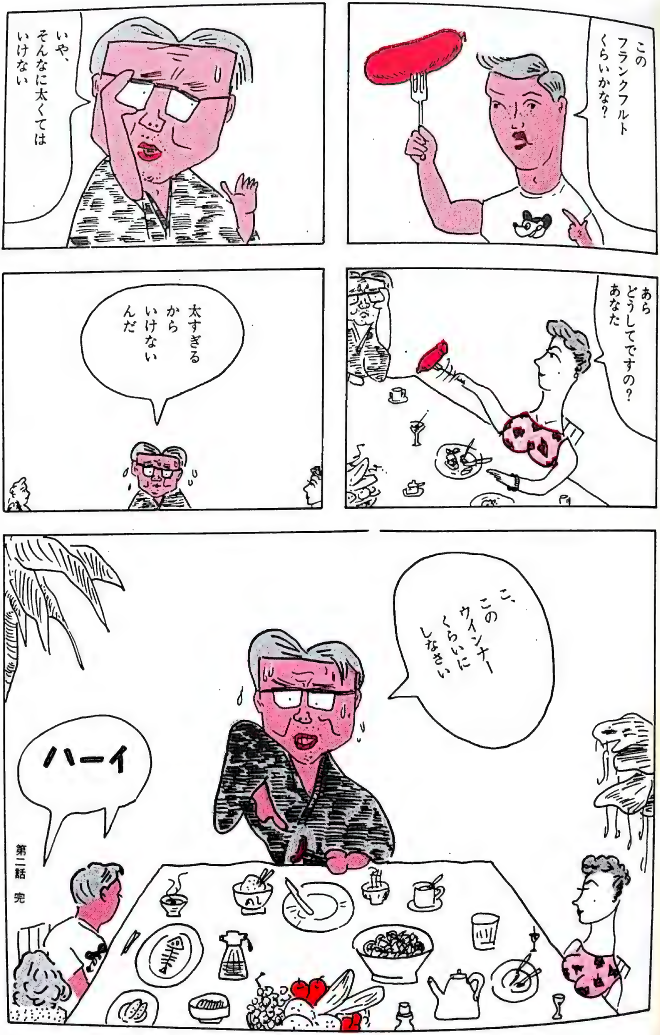


パパは、今夜12時何者かの手で殺害されるのだ
そうよ殺されるの
パパ死んじゃいや
パパ！死なないで
心配しないでいい。パパが死んじゃったらこのマンガも続かないからね
シクシク
そうよパパは大切な主人公ですもの



コチコチコチ
あなた
ズズーン
イゲホ
バキッ!
フン!
ピュー
もう12時すぎだから早く寝なさい
ハーイ……
キモチわるいね
第一話 完

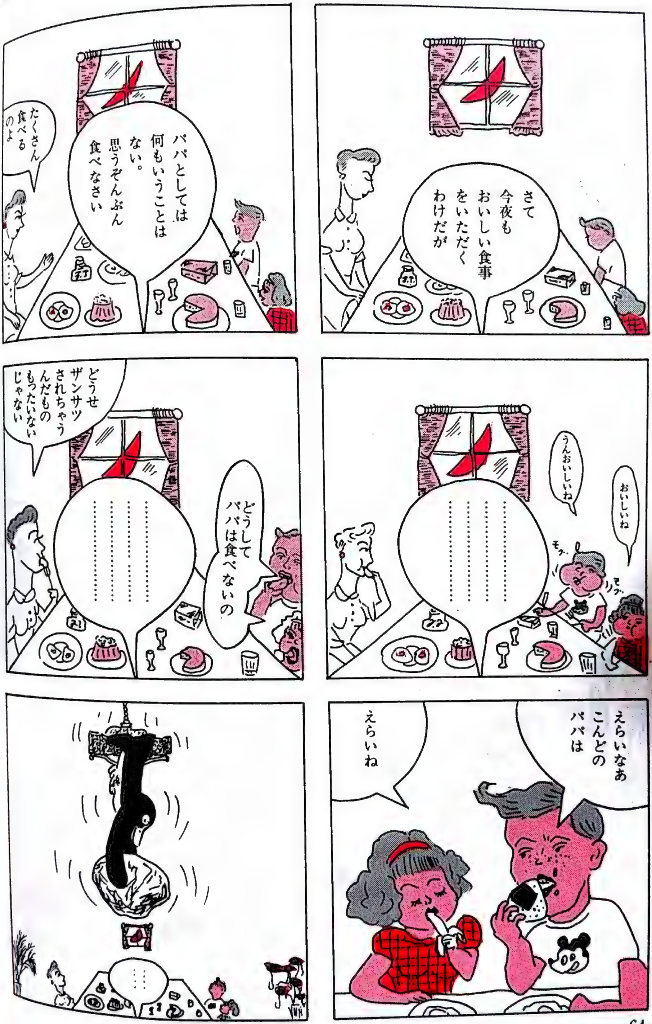

さて、わたしが新しいパパだが食事の前にひとこと注意しておきたい．
家族そろっての食事は単に空腹を満たすため以上の意味をもっている
家族相互間の信頼と連帯のきずなを太くする。
これが食事の重大な意義だ
こんどのパパは話がムツカシーね
うんムツカシーね
あなた、太くするってどの程度ですの？


このフランクフルトくらいかな?
いや、そんなに太くてはいけない
あらどうしてですの?あなた
太すぎるからいけないんだ
こ、このウインナーくらいにしなさい
ハーイ
第二話 完


さてこれから野外でおいしいお食事をいただくわけだけど
その前にママからおしらせがあります
今日はパパはいないの？
ええ、いないのよ。また、何者かの手でザンサツされたの。
でももうじきかわりのパパがくるはずよ
ワーイ
ワーイ
ハァハァ…



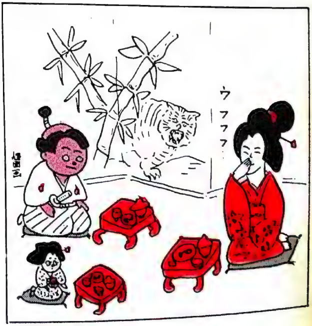
やっとたどりついた
でも、また何者かの手でザンサツされるのよ
えっ! ホント
苦労してここまで来たのに
トホホ
逃げて!
ウン‥
ピューッ
ここまでくればもうだいじょうぶだ
ハァハァ
そーかな?
ザブ ザブ
第三話/完


さて
今夜も
おいしい食事
をいただく
わけだが
パパとしては
何もいうことは
ない。
思うぞんぶん
食べなさい
たくさん
食べる
のよ
おいしいね
うんおいしいね
……………
……………
……………
どうして
パパは食べないの
……………
……………
……………
どうせ
ザンサツ
されちゃう
んだもの
もったいない
じゃない
えらいなあ
こんどの
パパは
えらいね
……

続々ホームドラマ

白鷺城の花嫁







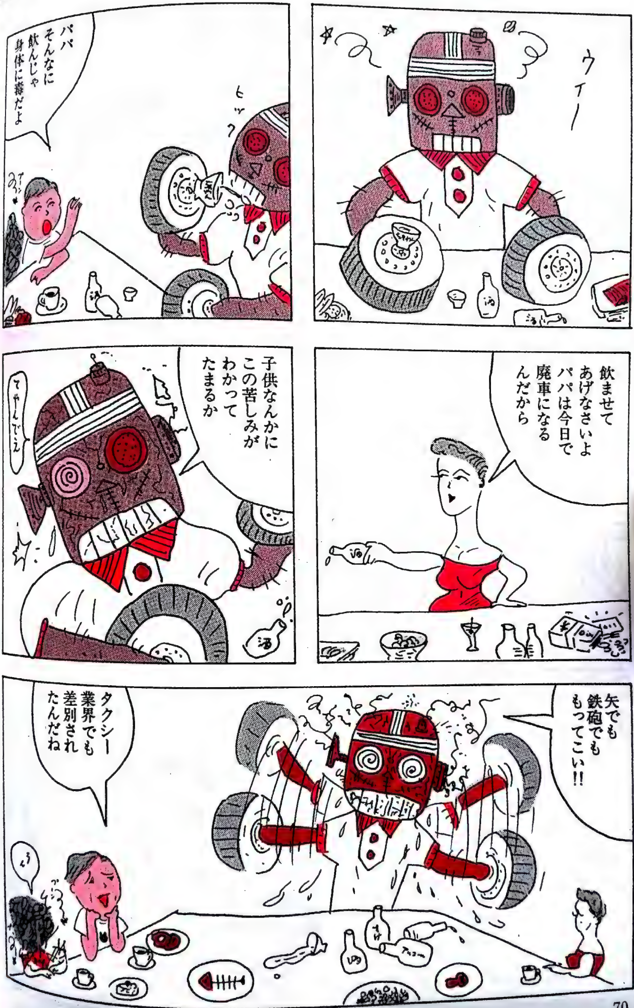


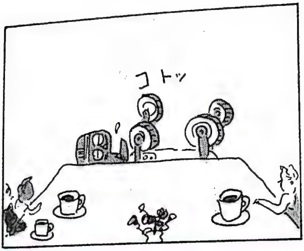
またパパが戻ってくるのよ
えっ!パパは死んだはずじゃないか?
どうして?
実はパパの勤めてた会社がトーサンしたので……
自分ばっかり死んでちゃみんなに悪いからね
生きかえったのよチュ!
こんな太いのつけちゃった
マア!
でもさしあたり生活に困るわねえ
ビンボーはいやだなー


あたし
ビンボーになっても
いいわ
カッ
じゃ
あなただけ
なりなさい！
スック！
うん
ぼくは
サーカスに
売られて
行きます
よし
よし
じゃ
わたしは
見世物にでも
なろう
ママは
どうするの？
ママは
むかしやってた
パンパンを
やるわ


さあ
みんな
今日の
カセギを
出しなさい
かくさずに
出すんだよ
あら
あなたは？
ハッ
ガタッ
見世物で
仲間はずれに
されたんだ
不具者だか
らって
それ
差別じゃ
ないの!?
ママ！
ヒンヤリ
ヨチヨチ

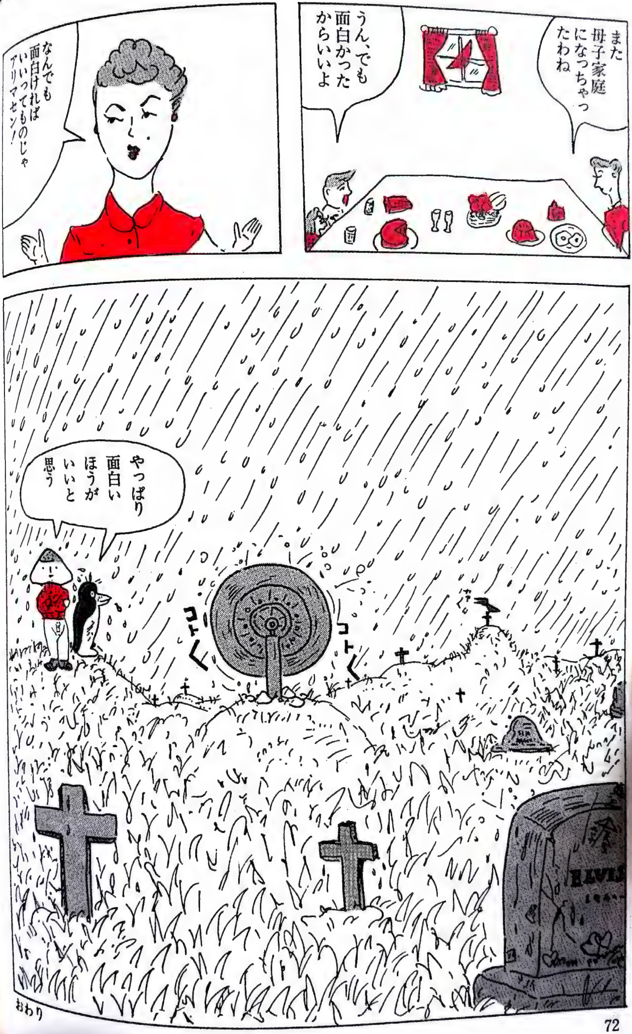

せっかく生きかえったのにー！
そんなことにいつまでもこだわってちゃダメよ
そうだよパパ甘えてちゃいけないよ
そうかプライドなんかすてなくちゃな
キリッ
パパはタクシーをやることにする！
親切第一
個人タクシー
パチ
パチ
パチ
パチ


ウイー
パパ そんなに 飲んじゃ 身体に毒だよ
ヒック
飲ませて あげなさいよ パパは今日で 廃車になる んだから
子供なんかに この苦しみが わかって たまるか
てやんでえ
矢でも 鉄砲でも もってこい!!
タクシー 業界でも 差別され たんだね


コトッ


そっとしておいてあげましょ
そうだね


笑顔の写真があってよかったね
SIR
FLAM

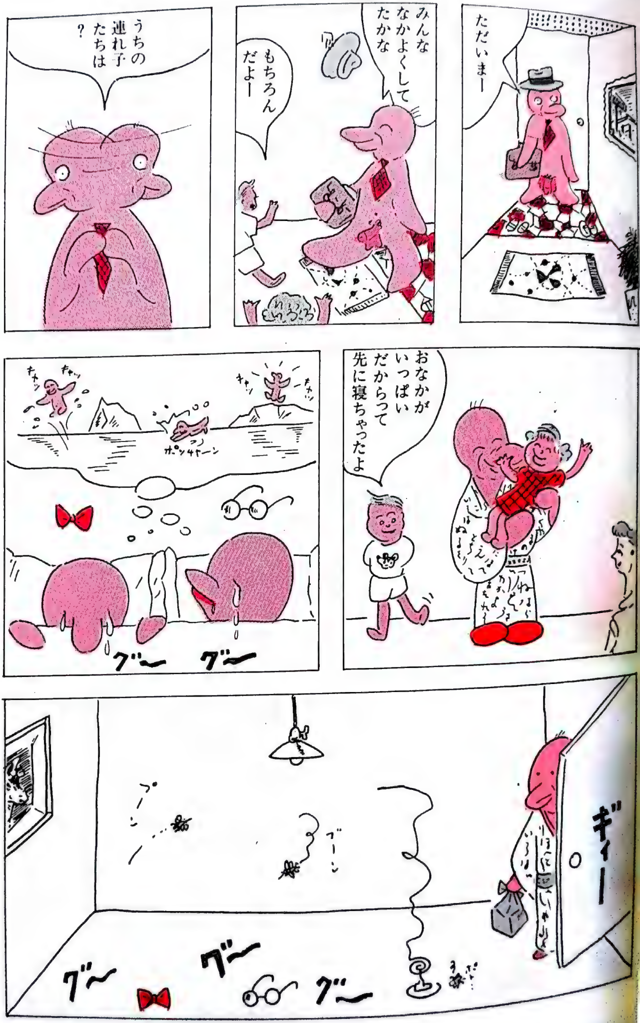


また母子家庭になっちゃったわね
うん、でも面白かったからいいよ
なんでも面白ければいいってものじゃアリマセン！
やっぱり面白いほうがいいと思う
コトく
コトく
おわり

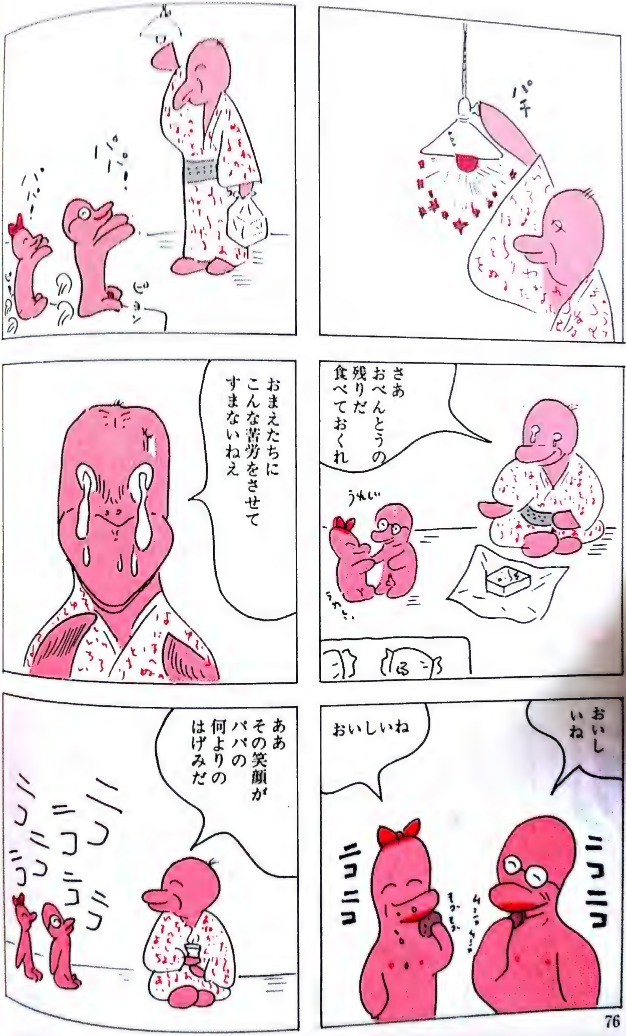
不幸な星とは何だろうか？運命にジューリンされる個の悲しみ！この世にカミはいるのか？「フコウか？ここにカミがあるぜ！」

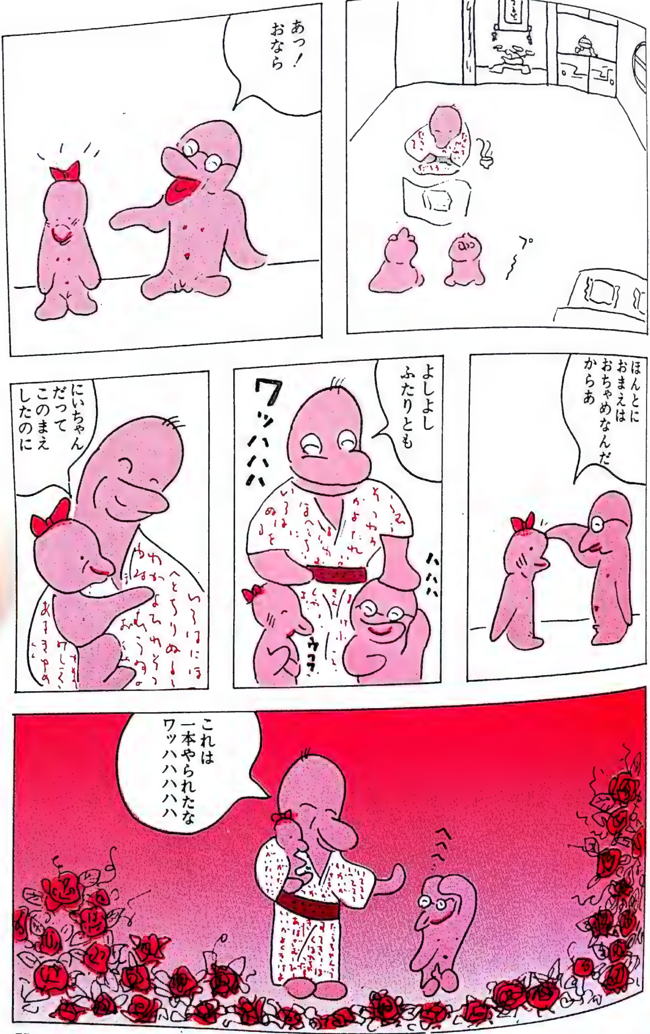



おまえらはよろこぶな!
あなたたちのごはんはありません
パパが帰ってきたらおべんとうの残りでももらいなよ
ガタ
スッ
じゃぼくたち寝て待ってよう
起きてるとオナカがへるもんね
それはいい考えね
ガッ
ガッ
おやすみなさーい
パチン
z
z
z



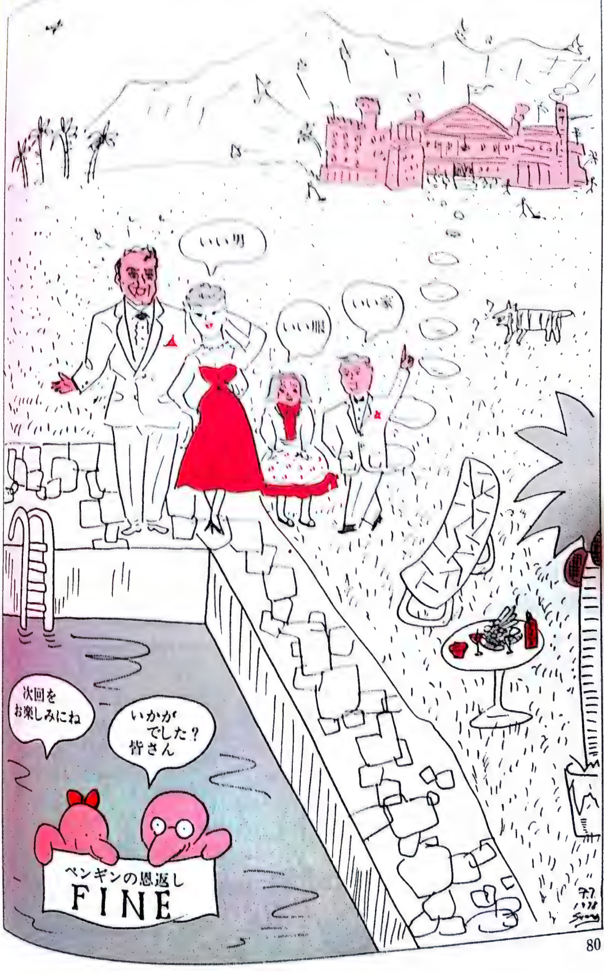
ただいまー
みんななかよくしてたかな
もちろんだよー
うちの連れ子たちは？
おなかがいっぱいだからって先に寝ちゃったよ
グ〜 グ〜
ギィー
グ〜 グ〜 グ〜


パチ
パパ!
パパ!
ピョン
さあ
おべんとうの
残りだ
食べておくれ
うれしい
おまえたちに
こんな苦労をさせて
すまないねえ
おいしいね
おいしいね
ニコニコ
ニコニコ
ああ
その笑顔が
パパの
何よりの
はげみだ
ニコニコ
ニコニコ
ニコニコ


プ〜
あっ！おなら
ほんとにおまえはおちゃめなんだからあ
よしよしふたりとも
ワッハハハ
ハハハ
にいちゃんだってこのまえしたのに
これは一本やられたなワッハハハハハ


巨人が20対0くらいで勝つといいね
100対0もいいね
ポリポリ
スー
スー
ゴシ
ゴシ
ウッ
ウッ
ウッ
パパ、どうしたの
近所のひとに刺された！
パパ
パパ
やっぱりペンギンだからなあ
ああ、死んだ！
つい刺したくなっちゃうのよね


どうもいろいろお世話になりました
このご恩は一生　忘れません
スライムだぞー
キャッ
いつか立派な偉人の大金持になって美談をします
さよなら…
一日も早く恩返しをしてくれるといいね
その日を静かに待ちましょう
そして、一年後…
いよいよ恩返しができる


次回を
お楽しみにね
いかが
でした？
皆さん
ペンギンの恩返し
FINE


明るい夜
原作 糸井重里
作画 湯村輝彦
社会と人間




斉藤さんと私


佐川急便と吉野屋

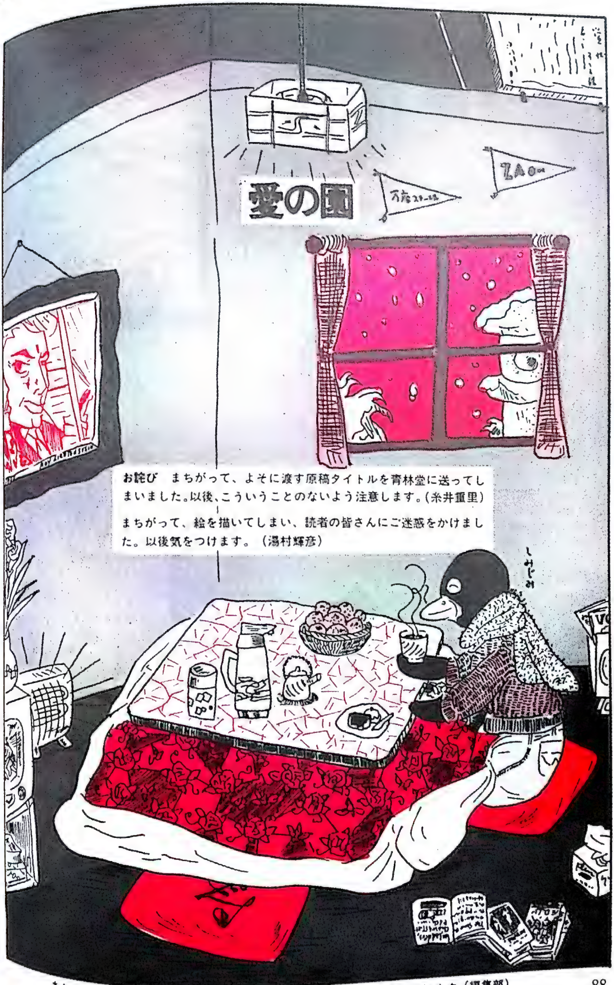


アメリカの大衆文化

盆栽の育て方







お詫び　まちがって、よそに渡す原稿タイトルを青林堂に送ってしまいました。以後、こういうことのないよう注意します。(糸井重里)

まちがって、絵を描いてしまい、読者の皆さんにご迷惑をかけました。以後気をつけます。(湯村輝彦)

まちがって、まちがった作品を掲載してしまいました。以後、気をつけます。(編集部)



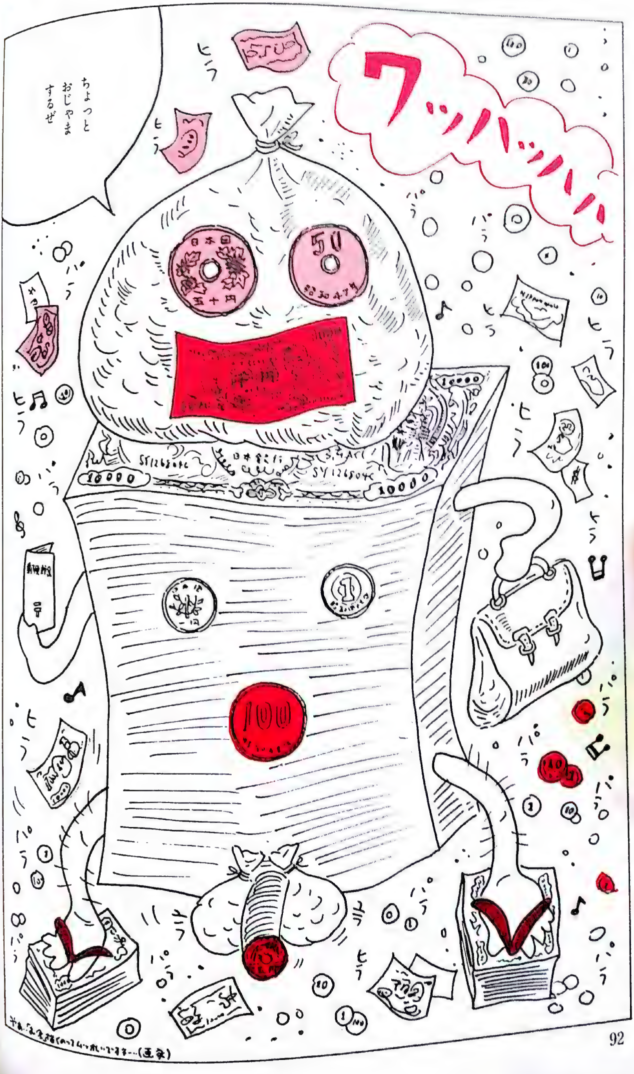
恐怖青春劇画
大金玉簾
タイ キン タマ スダレ
湯村描画輝彦
糸井原作重里
こんな平和な
世の中に
逢わなきゃ
できない
ことがある。
ウッフーン。
ホイキタ
助十
ガッテン
権三

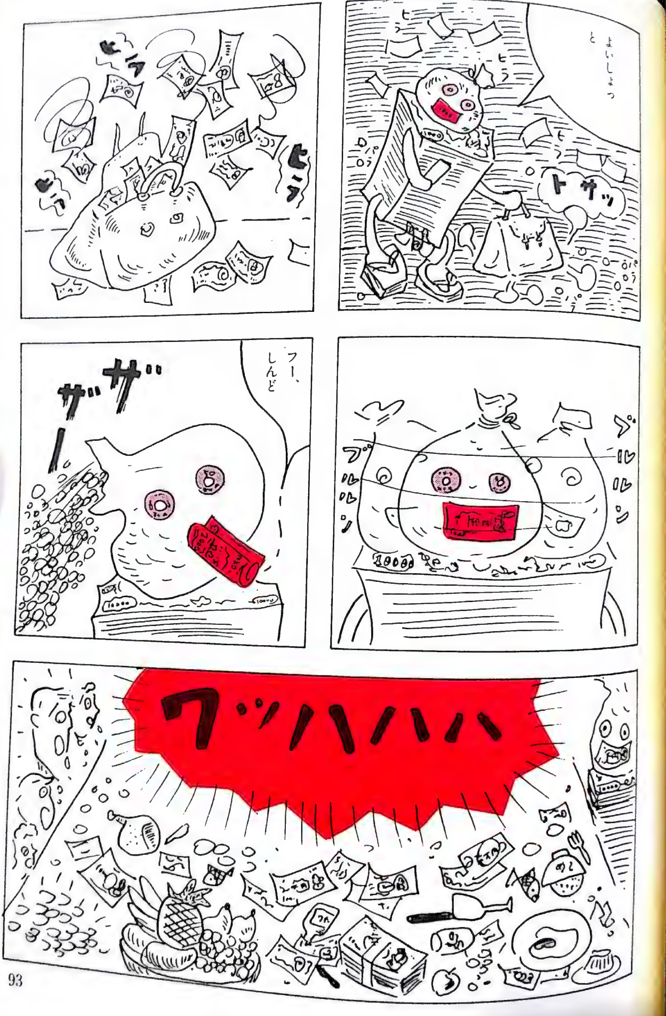


さて、これから
おいしい食事を
いただくわけだが
その前に、ひとつ
だけパパから
注意しておき
たい
シー
何が起っても、
冷静でいて
ほしい
レーセーに
なろうね
キャッ
キャッ
なろ
うね
ふざけてる
場合じゃないのよ



シーン
ぼく、もう ふざけない
あたし も
ガシャ ガシャ
ワン!
き
きたっ!
ワーハハハ
ワーッハハハ
POPART


ちょっとおじゃまするぜ
ワッハッハッハ



よいしょっと
ヒラ
ヒラ
トサッ
ヒラ
ヒラ
ヒラ
フー、しんど
ザザザー
プルルル
プルルルン
ワッハハハハ


7
ワッ
ワーハッハッハッ
ハッハッ
ワハハハ
ワッハハハハハ
このまま
では危険だ
ひとまず
逃げよう


ワッハハハ
ワッハハハ
バリケードをつくって
入れないよーに
しましょ
SOUL TRAIN
TV
FUJI DENKI


ワッハハ
ワッハ…ハ…
ワッハ…ハ…
ハッハハ
ワハハ
ワッハ
水びたしにしたらどうかしら
チャポン
火の用心
ワッハハハ
ワ
また乾いてヨミガエッてしまうよ
ワハハハハハ
ワッ
ガソリンをかけて燃やしちゃえば
ねー
ワッハッ
ワッハハハ
火事になっちゃうじゃないの！
ソーカ



モシモシ
ついに大金に
襲われました
ワッハハハ…
一家はついに
「大金災害
難民救護セ
ンター」に
居を定めること
にした
これで
安心
だよ
よかった
わね
ワッハッハ
NEWS PAPER
おわり
1973 MARCH

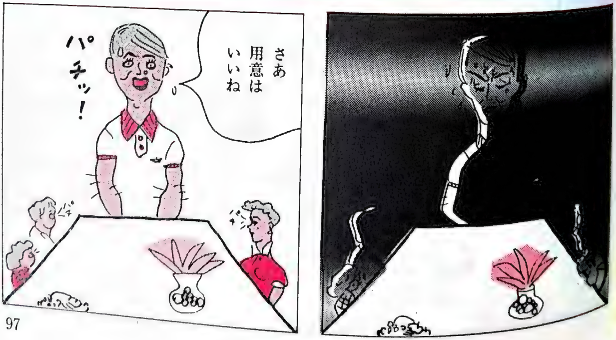
ホームドラマシリーズ最新作

愛がなければ

ほんとうに尊いもの、それは愛。
何よりも美しいもの、それは愛。
悲しくても、離してはならないもの、それは愛。

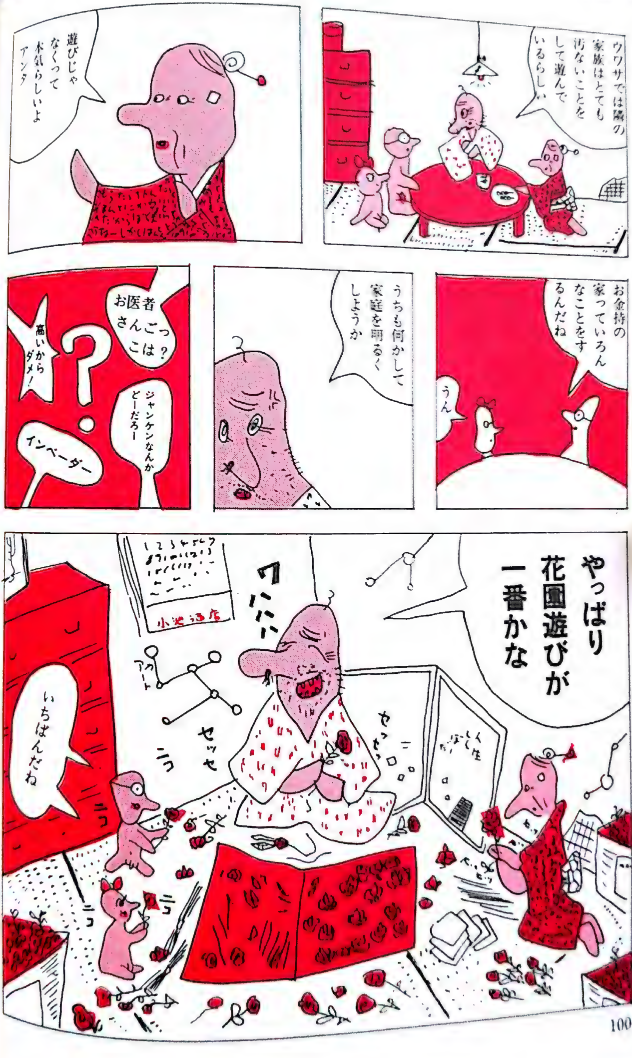


画・愛の黒人　湯村輝彦
作・単なる愛人　糸井重里

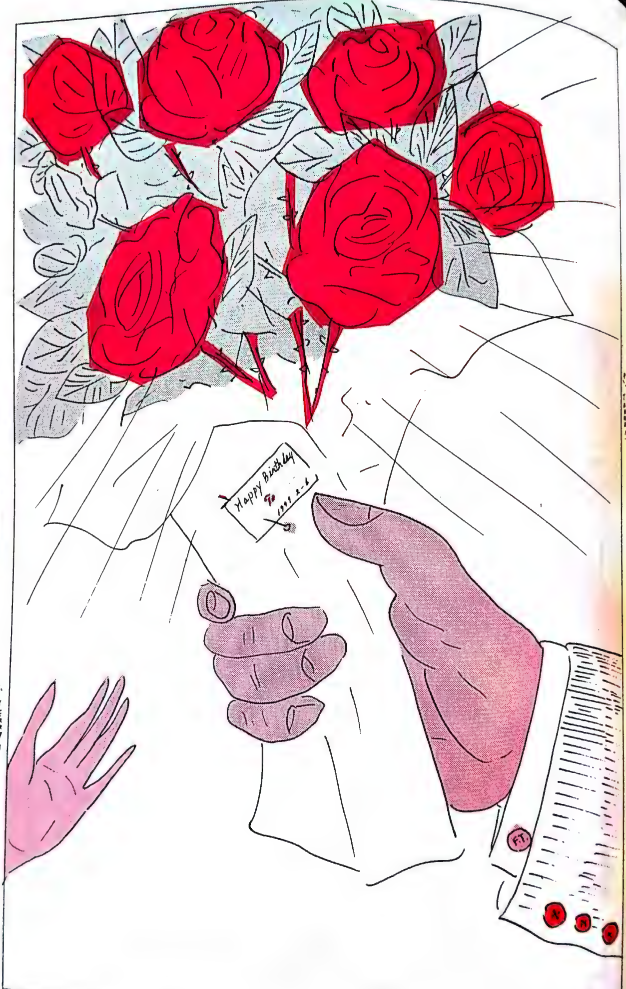


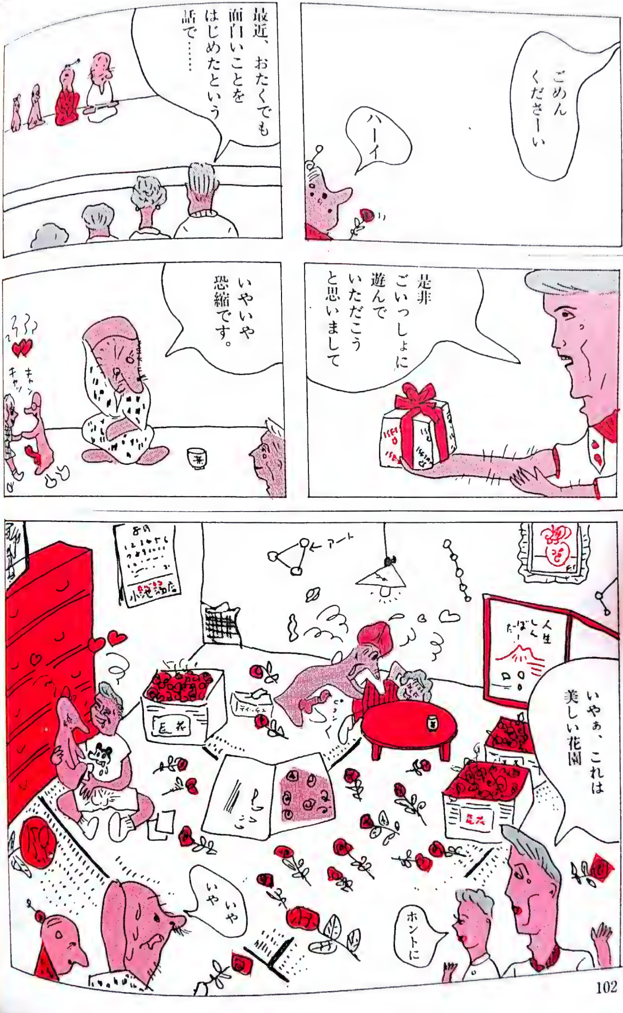

どうだ。パパの作品は
ママのはちょっと少女趣味かしら
ぼくの
あたし……
どうしたの??
どうしたの??
HOTEL FLAMINGO
ウエーン

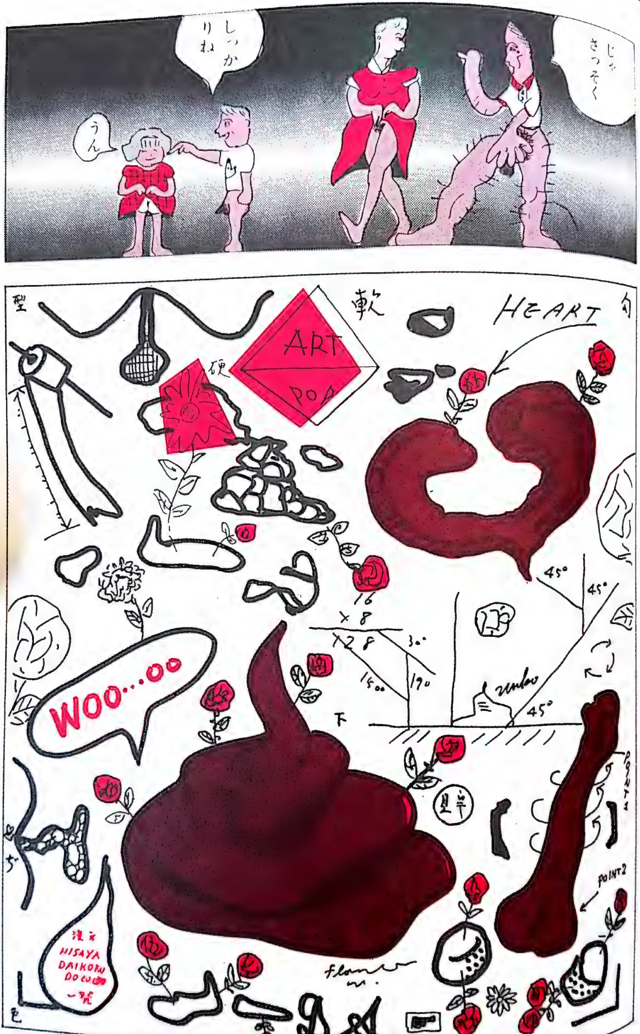

そーか、出ないのか……
できるところまでやってみたら？
シク
シク
シク
オナラだけでもいいからさあ
シクシク
シク
うん
MODERN LIVING
やればできるじゃないの
ハッハッハ
パチパチ
プッ
わーい



ウワサでは隣の家族はとても汚ないことをして遊んでいるらしい
遊びじゃなくって本気らしいよアンタ
お金持の家っていろんなことをするんだね
うん
うちも何かして家庭を明るくしようか
お医者さんごっこは？
高いからダメ！
ジャンケンなんかどーだろー
インベーダー
やっぱり花園遊びが一番かな
いちばんだね
ワハハハ
セッセ
ニコ


Happy Birthday
1999 2-6
F.T.


ごめんくださーい
ハーイ
最近、おたくでも面白いことをはじめたという話で……
是非ごいっしょに遊んでいただこうと思いまして
いやいや恐縮です。
アート
いやぁ、これは美しい花園
ホントに
いやいや



じゃ
さっそく
しっかりね
うん
型
軟
HEART
句
ART
POP
硬
16
×8
128
45°
45°
30°
150
190
45°
下
WOO…OO
POINTS
POINT2
HISAYA
DAIKON
色



いやぁ、今日はちょっと量が足りなくて
ほんと
いやいやご立派です
パパこれ持って帰ってもいい??
そんな失礼なことするんじゃない!
けちなのよ
こんどうちにも遊びに来てね。
お花をもって
どーも
またね
じゃどうもおじゃましました。
ペコ
END


あっちのほう
湯村輝彦
安息の夕餉
あんそく ゆうげ
こっちのほう
糸井重里
問題作というものは
いつも、このよーに、
ふっと、何げなく
「まるで問題作でない」みたいに
登場するものなのである。
しかし問題作でない作品も
やはりそーなので
難しいものなのだ世の中は。
ヒソ
ヒソ
ヒソ
ヒソ
ヒソ
ヒソ


ねぇ
ウップフ
フフフ
クルッ
あっちへ行ってなさい
パパとママぼくたちにないしょで何の話してんの？
あたし貧乏になってもいい
…………
…………
るさいなー
るさいわねー
ねぇねぇ
ねったらねー
るさい！私たちが夫婦でセックスなどの話をしてるんだから、子供は黙ってなさい


そーよ
何も知らないくせに
参加しようったって認めないわよ
だって…
よーし
面白い
相手になってやろうじゃないか
バシッ
ようしゃしないから
バシッ
あたし眠くなっちゃったから
もう寝るわ
ぼくも
おい
ちょっと待て
そうよ
ヒキョーよ

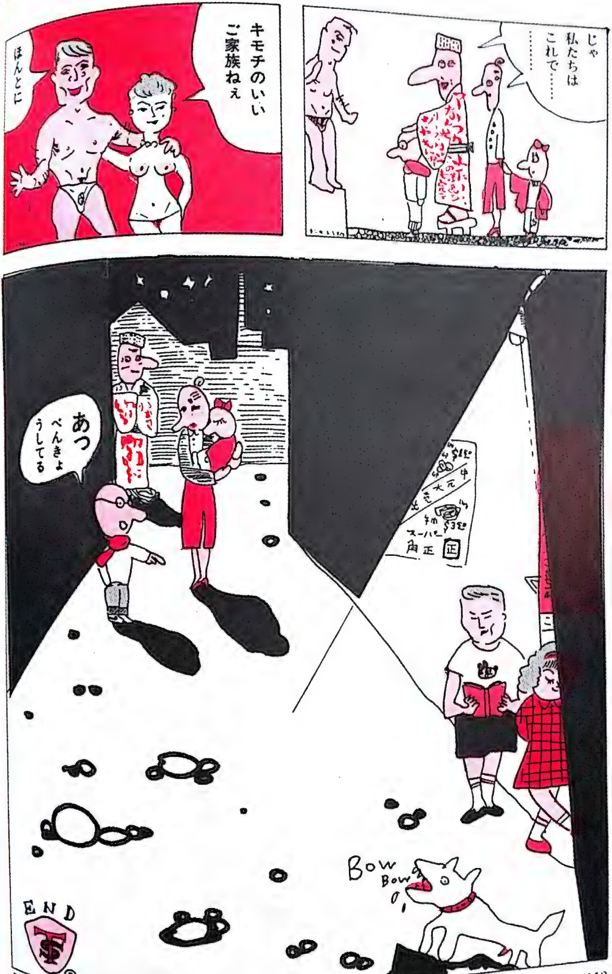

こんばんわー
あ、おとなりの……
ええ ええ 今日はひとつ エロ話でもしようと思ってね
ホッホ
これこれ おまえたち
バカだなー
おしっこが好きなんですねえ
ええまあ
じゃ セックスなどの 話を しましょうか
ええ



じゃ おやすみなさーい
セックスなどの話をしていけばいいのに
ぼくたちまだ……
赤ちゃんだから
甘えてますね！
角砂糖
勇気とか向上心がないんですね
そうなの
ママ お金でもぶっけてやんなさい
CUP OF COFFEE


パパッたら なんでも お金で 解決し ようとす るんだか ら
そんなこと より はやく
セックス などの 話
そーですよ 時間も ないんだし
電気を 消したほ うがいいです な
うっふふふ
むむーん
PURE GOLD
キャッ
あー、ねー
ひひひひ
あら………
ごくっ
ときん
Oldies But Goodies

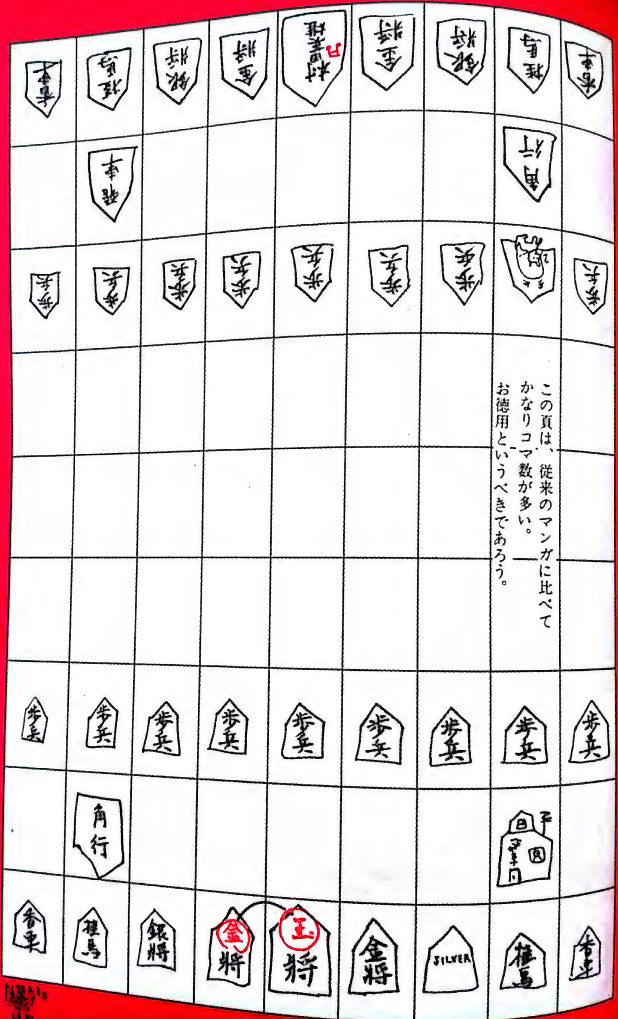

パッ
明るくしましょうか
チャッ！
わっはっはっははは
ワッハハ
ホホホ
フフフ
フッフッフへへへ
たいしてスゴクなかったですね
え、ええ

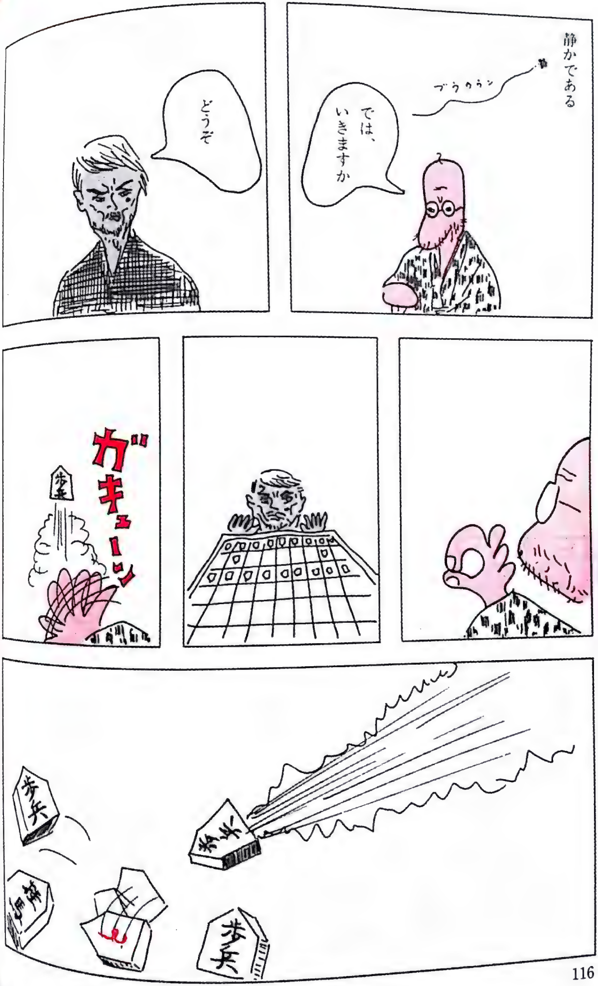

じゃ 私たちは これで……
キモチのいい ご家族ねぇ
ほんとに
あつ べんきょうしてる
スーパー 角正
Bow
Bow
END



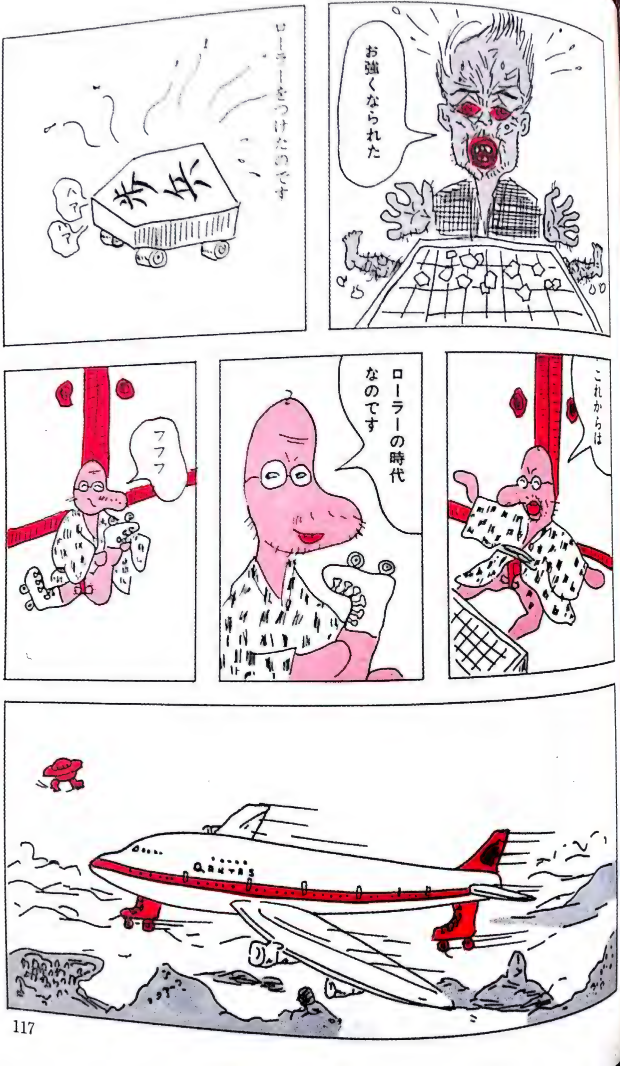
ペンギン風邪薬
ペン
湯村輝彦左右門
えんぴつ
糸井重里之介
静かである
静かである。


巨人軍は常勝を続けている。
巨人軍が戦っている以上、
あらゆる男だって
戦っている。
ゴホ
ゴホ
みんな
一所懸命に
働いている。
ワー
ワー
ワー
ワー


この頁は、従来のマンガに比べて
かなりコマ数が多い。
お徳用というべきであろう。
角行
SILVER
金将
王将
銀将
香車



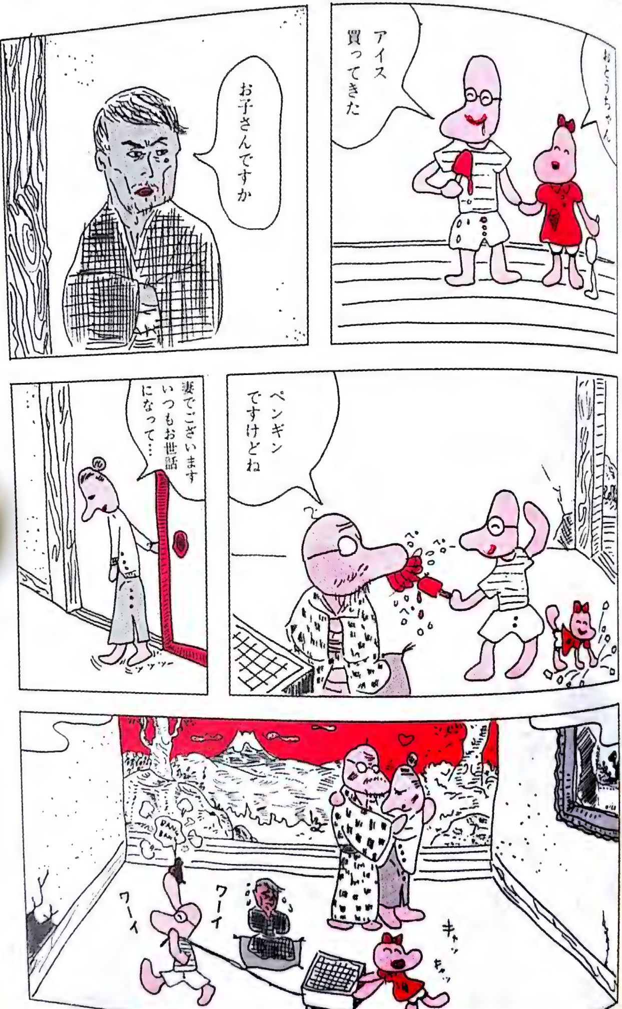
静かである
ブウウウン
では、いきますか
どうぞ
ガキューン
歩兵
歩兵
歩兵

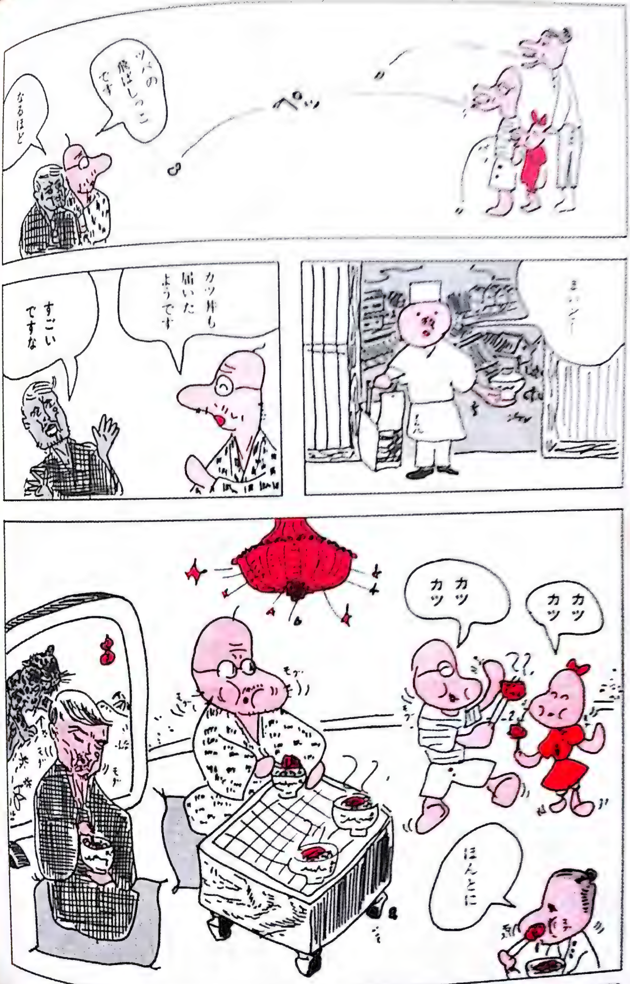


お強くなられた
ローラーをつけたのです
ハァ
ハァ
これからは
ローラーの時代
なのです
フフフ
QANTAS



曲者だ！
ボタッ
痛
勝負を続けましょうか
そうですね


おとうちゃん
アイス買ってきた
お子さんですか
ペンギンですけどね
妻でございます いつもお世話になって…
ワーイ
ワーイ
キャッ キャッ



ペッ
ツバの飛ばしっこです
なるほど
まいどー
カツ丼も届いたようです
すごいですな
カツカツ
カツカツ
ほんとに


しっかり歩くんだよ
がんばってよ
いいよがんばらなくっても
そうよね


おんぶしてあげましょうか
だいじょうぶよ
No. 1
フフフフフフフフフ



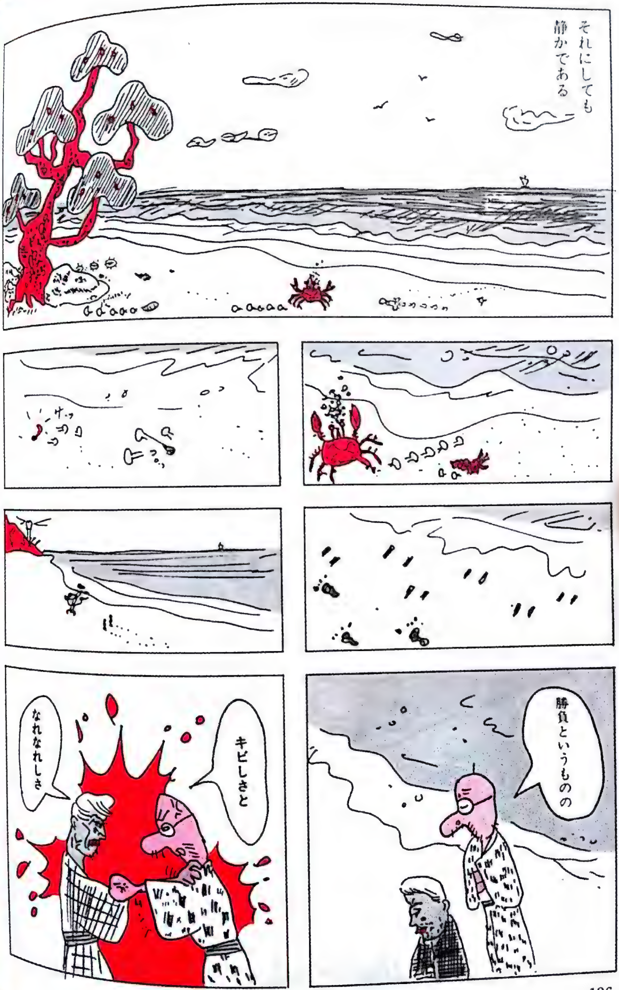
ピョン
人のよさそうな郵便屋さんに変装したのだ
ウー苦しい
バタバタ
どうなされたのですか
苦しい苦しい
じびょうのしゃくで苦しんでおります
おんぶしてください
おんぶだって

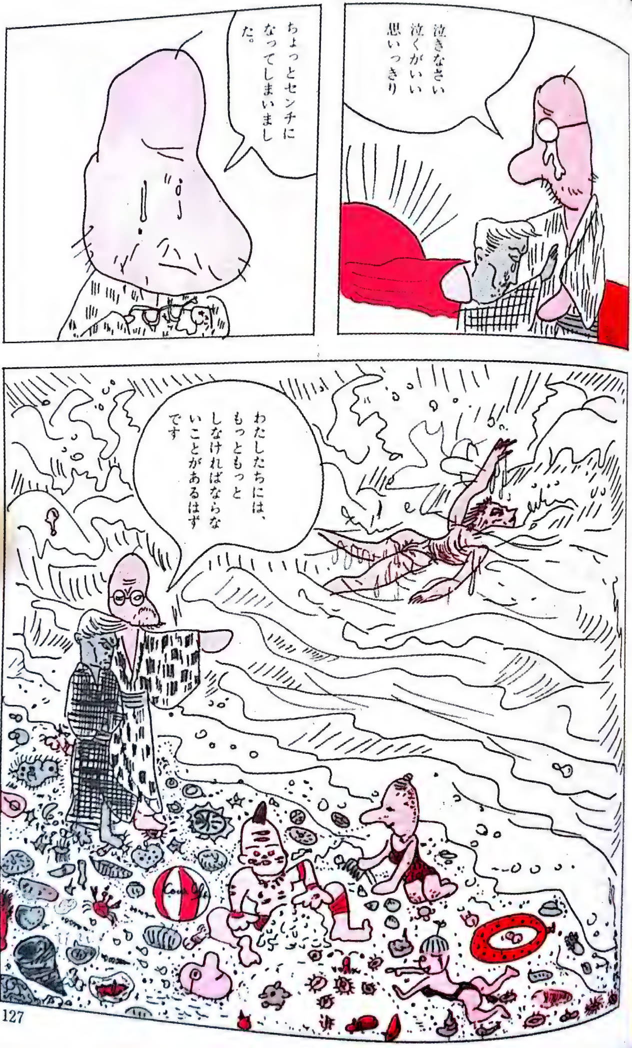

ハハハ
ハハハ
ハハハハ
ハーハー
ハーハー
ハーハー
どうもおそまつでございました
とても楽しかったです。アリガトゴザイマシタ

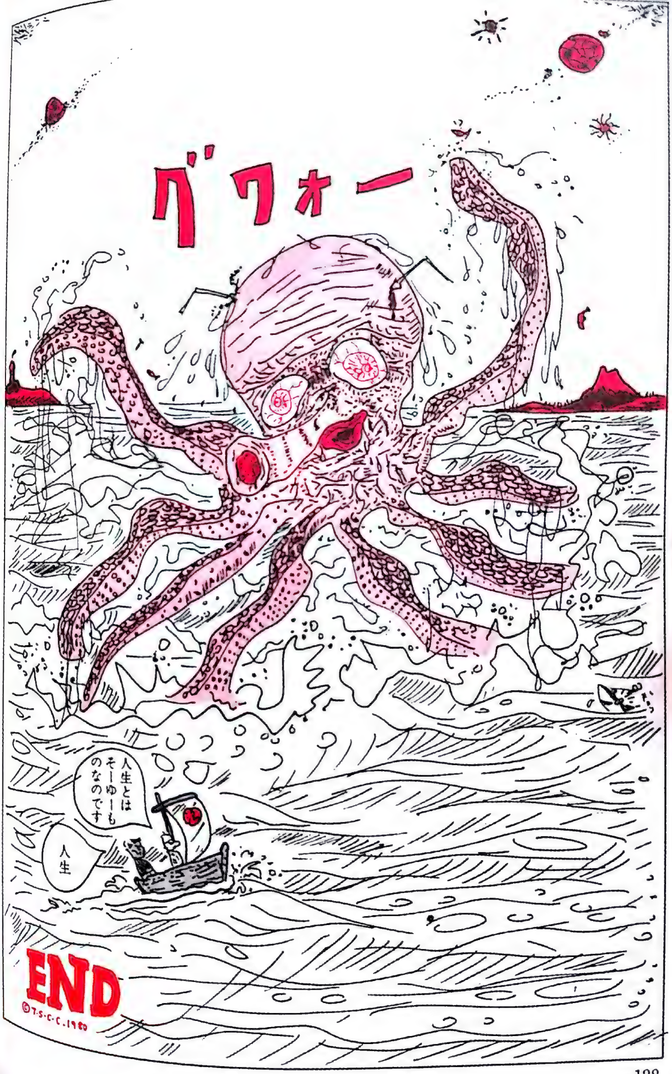

ペンギンさんよ
母上、さっきの人は何だったのですか


シンデレラ


なにやら大変なことになりそうなのである。


それにしても
静かである
勝負というものの
キビしさと
なれなれしさ

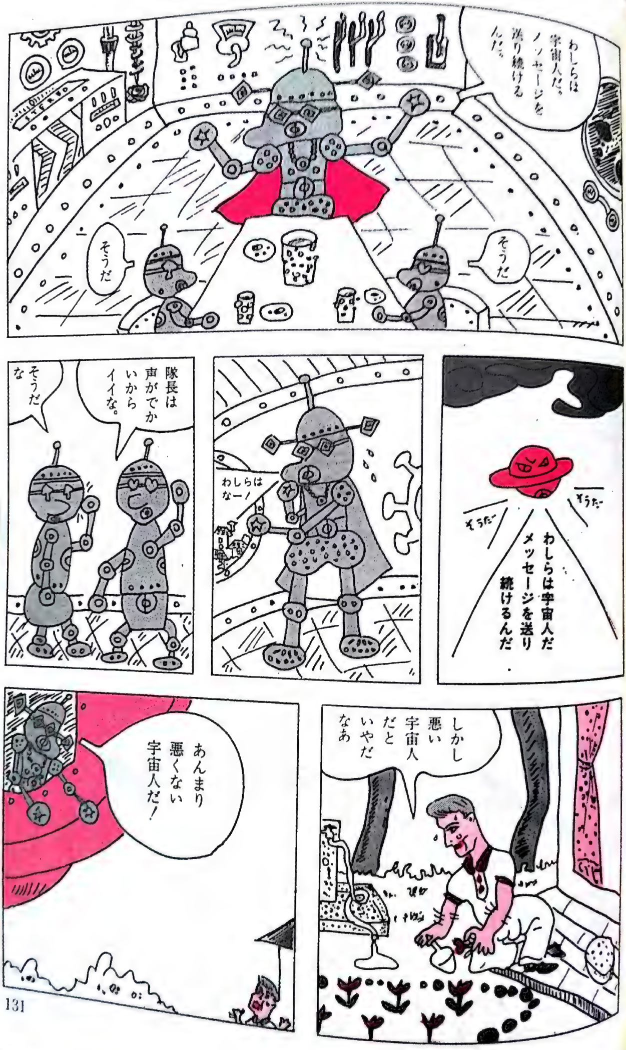

泣きなさい
泣くがいい
思いっきり
ちょっとセンチになってしまいました。
わたしたちには、もっともっとしなければならないことがあるはずです


グワォー
人生とはそーゆーものなのです
人生
END
©T·S·C·C·1980

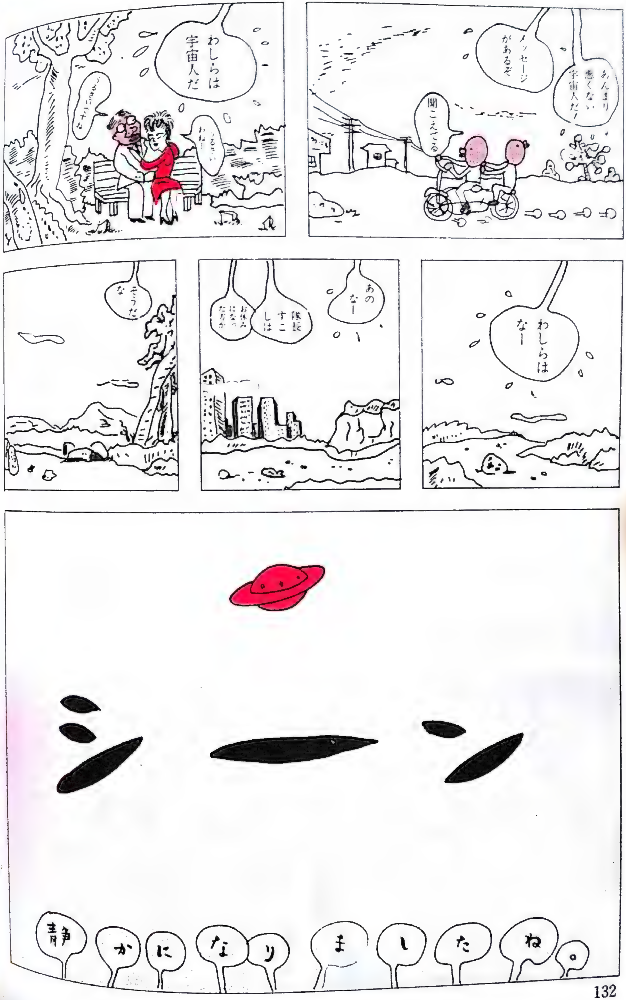

麗しのチェチェリ〜ノ
徹夜：湯村輝彦
夜なべ：糸井重里
附録　ハナのかみ方
① ハナがある。
② 紙を両手にひろげる
③ ふたつ折りにする。
④ 鼻にあてがう。
⑤ 片方の鼻を押さえ思いっきり「フンッ」とやる。
⑥ 片方ずつやらないと耳がチーンとなる。
チーン
⑦ どのくらい出たか分量を確認する。
⑧ 紙を四ッ折りにしてくり返す。
⑨ おわり


ああ
聞こえる。
聞こえる。
宇宙人からのメッセージが聞こえるのよ

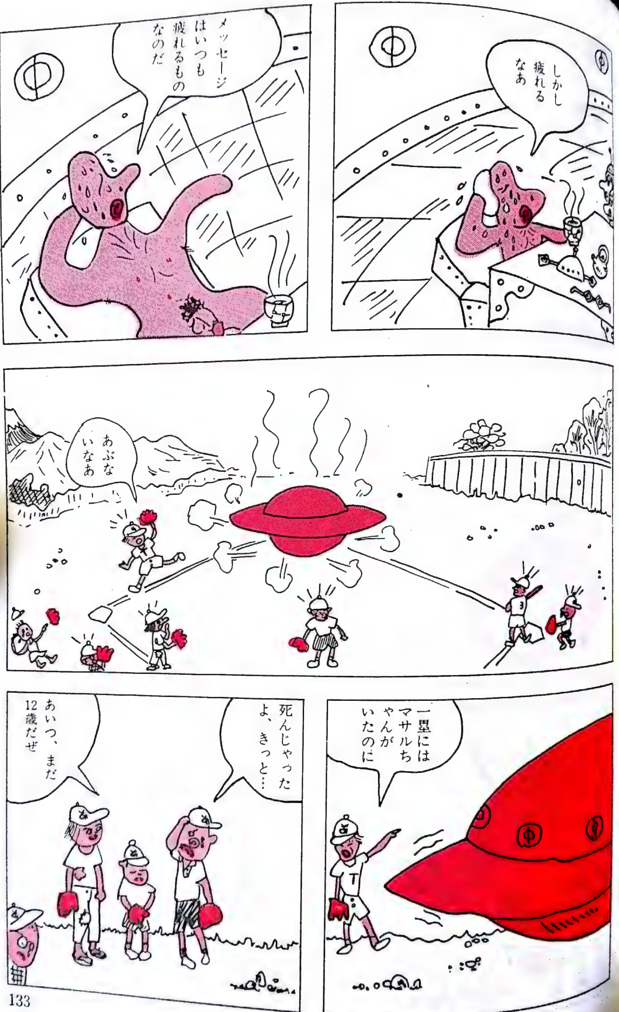

聞こえる
きこえる
聞こえる
きこえる
聞こえる
きこえる
聞こえる
聞こえる
聞こえる
ぼくたちにも聞こえる。
宇宙人からのメッセージが聞こえるのよねェ
ということは、みんなが聞こえるのかしら？
聞こえる
あたし聞こえない
ほんとは聞こえてるくせにイ！
キャッキャッ
とにかくみんなに聞こえるメッセージなんだ

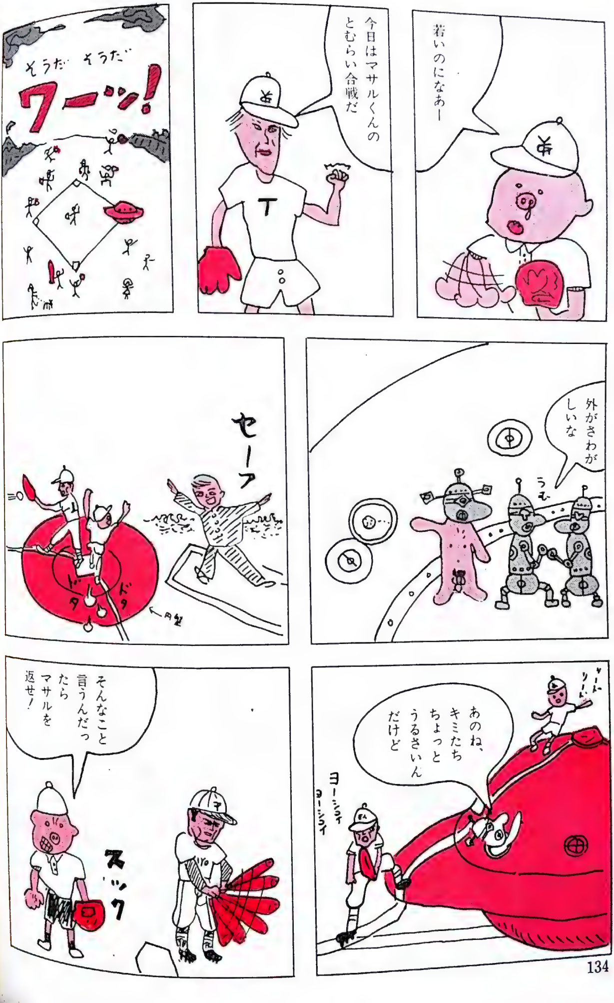


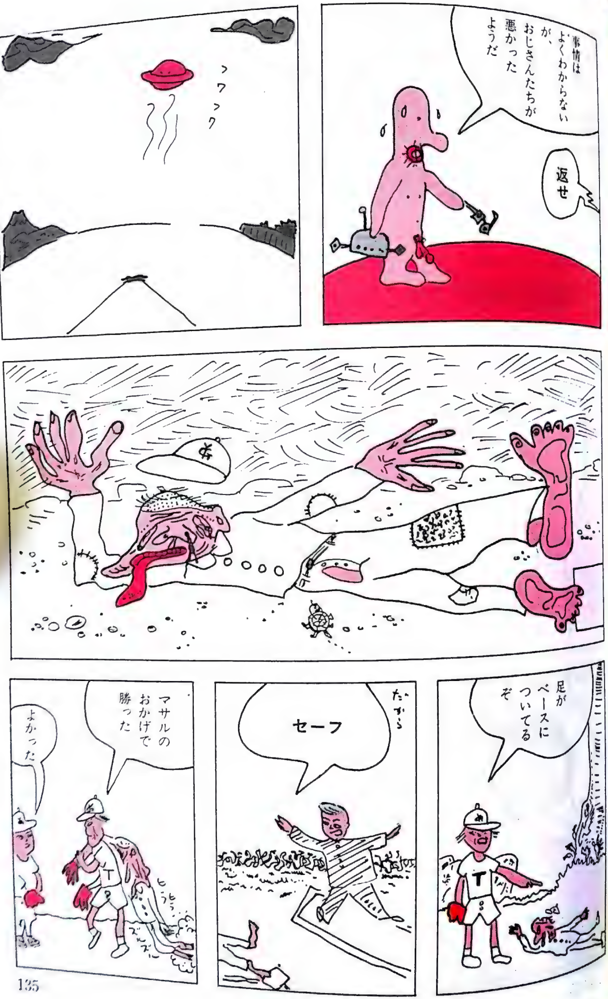
わしらは宇宙人だ。メッセージを送り続けるんだ。
そうだ
そうだ
わしらは宇宙人だメッセージを送り続けるんだ
そうだ～
そうだ～
わしらはなー！
隊長は声がでかいからイイな。
そうだな
しかし悪い宇宙人だといやだなあ
あんまり悪くない宇宙人だ！



あんまり悪くない宇宙人だ!
メッセージがあるぞ
聞こえてる
わしらは宇宙人だ
うるさいわね!
うるさいですな
わしらはなー
あのなー
隊長すこしは
お休みになったらどうか
そうだな
シーン
静かになりましたね。


しかし疲れるなあ
メッセージはいつも疲れるものなのだ
あぶないなあ
一塁にはマサルちゃんがいたのに
死んじゃったよ、きっと…
あいつ、まだ12歳だぜ


若いのになあー
今日はマサルくんのとむらい合戦だ
そうだ そうだ
ワーッ!
外がさわがしいな
うむ
セーフ
ドタ
ドタ
円盤
あのね、キミたちちょっとうるさいんだけど
ヨーシコイ
ヨーシコイ
そんなこと言うんだったらマサルを返せ!
スック



事情はよくわからないが、おじさんたちが悪かったようだ
返せ
フワフワ
足がベースについてるぞ
セーフ
マサルのおかげで勝った
よかった

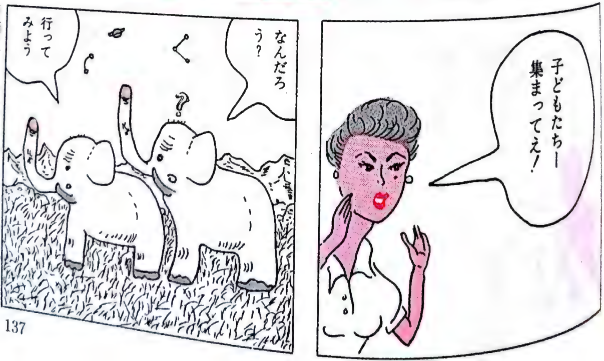

夕暮になった
これからは静かに生きよう
夕陽を見ていたらそんな気になった
わしらは静かな宇宙人だ。メッセージがあるぞ
ああ、聞こえる聞こえるわ。
きこえる

END

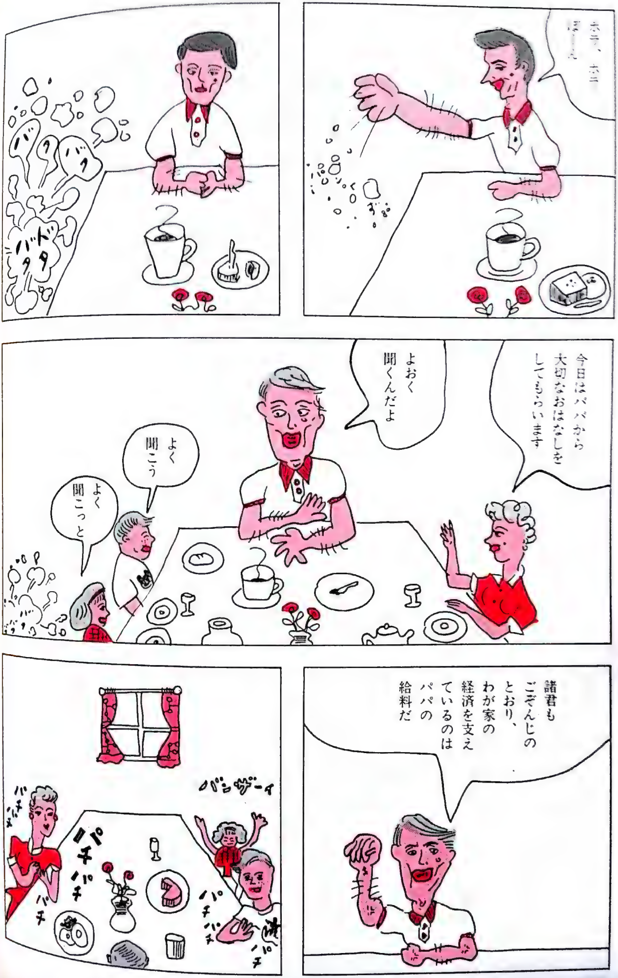
雨だれは心に遠く
(ゴマだれ洗面器改題)

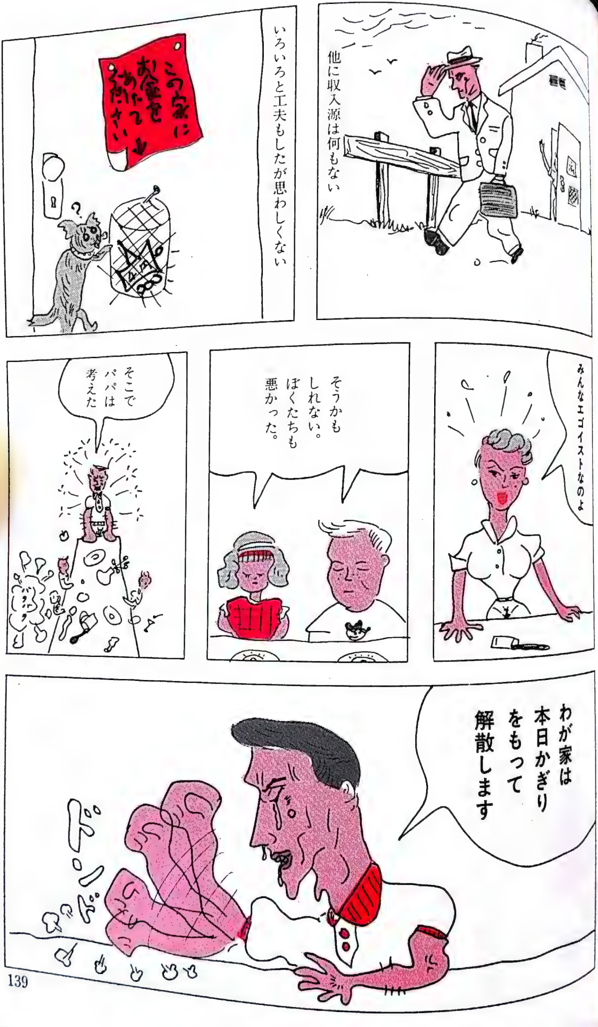
えーっ　湯村輝彦
じーっ　糸井重里



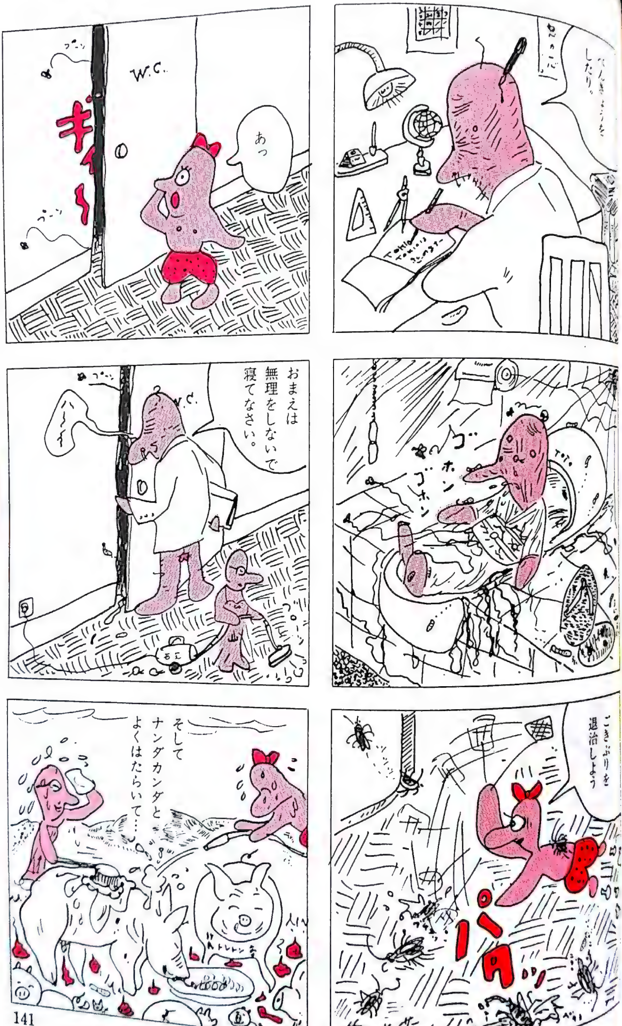


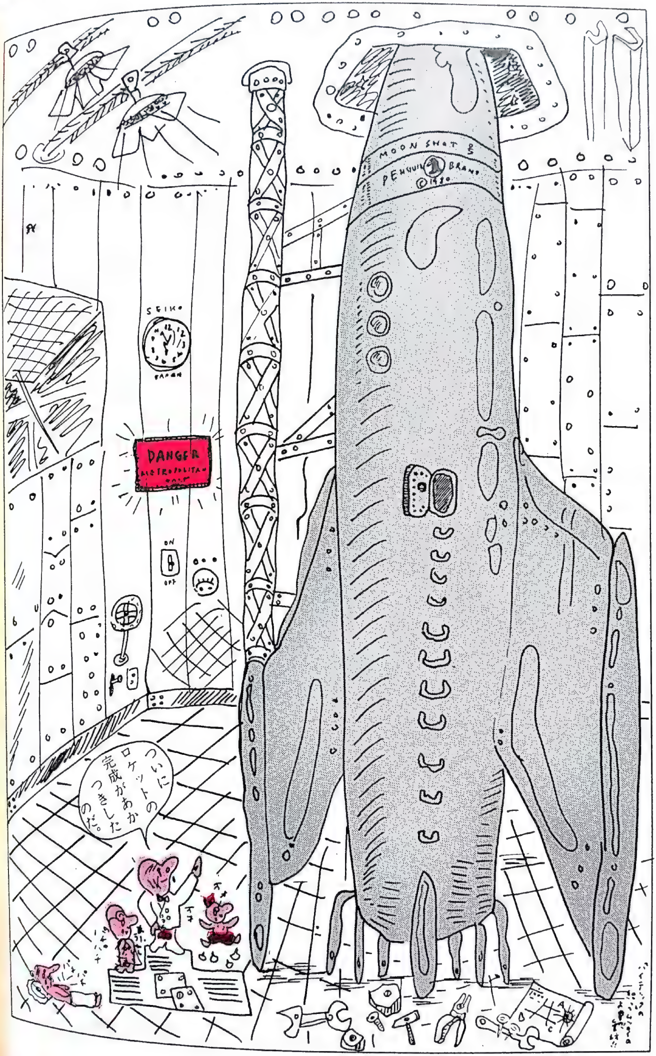
※人間の子どもの資料がなかったため代用の動物で描きました。

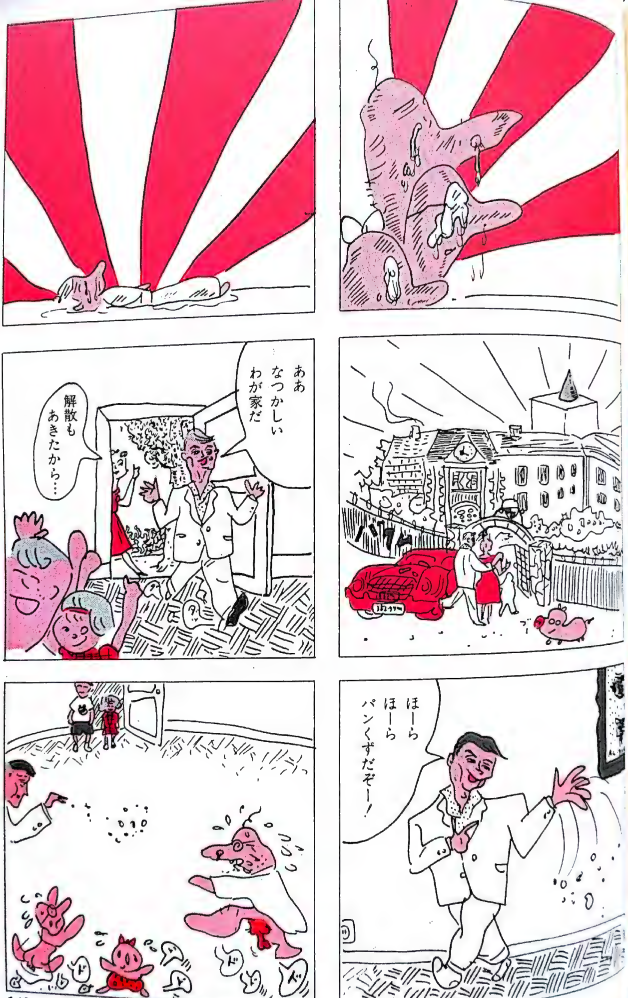

ホラ、ホラ
バタバタ
今日はパパから大切なおはなしをしてもらいます
よおく聞くんだよ
よく聞こう
よく聞こっと
諸君もごぞんじのとおり、わが家の経済を支えているのはパパの給料だ
バンザーイ
パチパチ

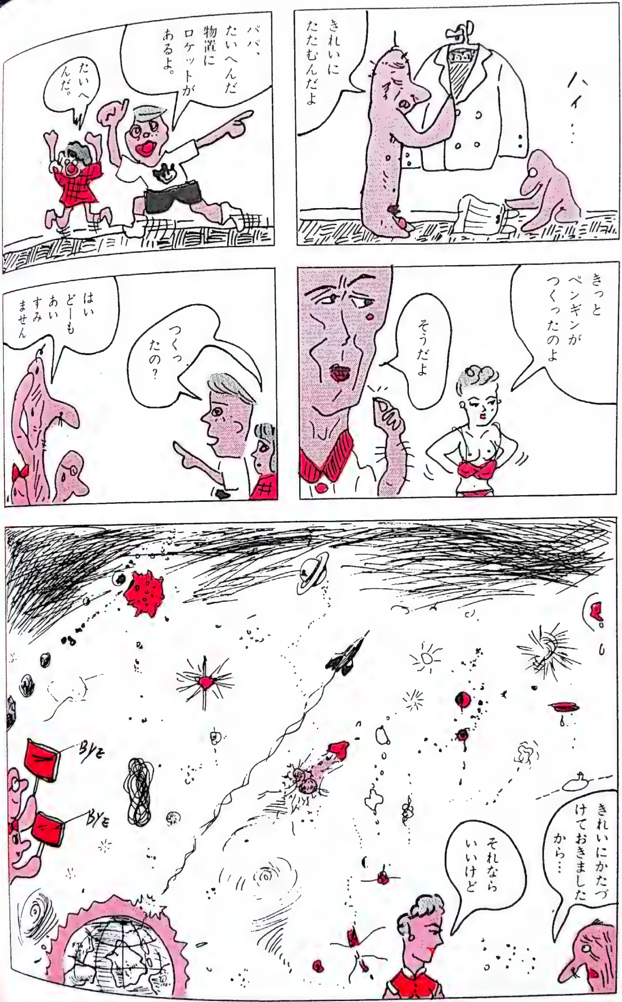

他に収入源は何もない
いろいろと工夫もしたが思わしくない
この家にお金をあたえてください
みんなエゴイストなのよ
そうかもしれない。ぼくたちも悪かった。
そこでパパは考えた
わが家は本日かぎりをもって解散します


カイサンか
カイサン
わしらは
どーなるんですか
か?
キャッ キャッ
とりあえずいろいろしてみよう
お茶を飲んだり。


べんきょうをしたり。
ゴホン
ゴホン
ごきぶりを退治しよう
パタ
あっ
ギィ～
おまえは無理をしないで寝てなさい。
ハ～イ
そしてナンダカンダとよくはたらいて……

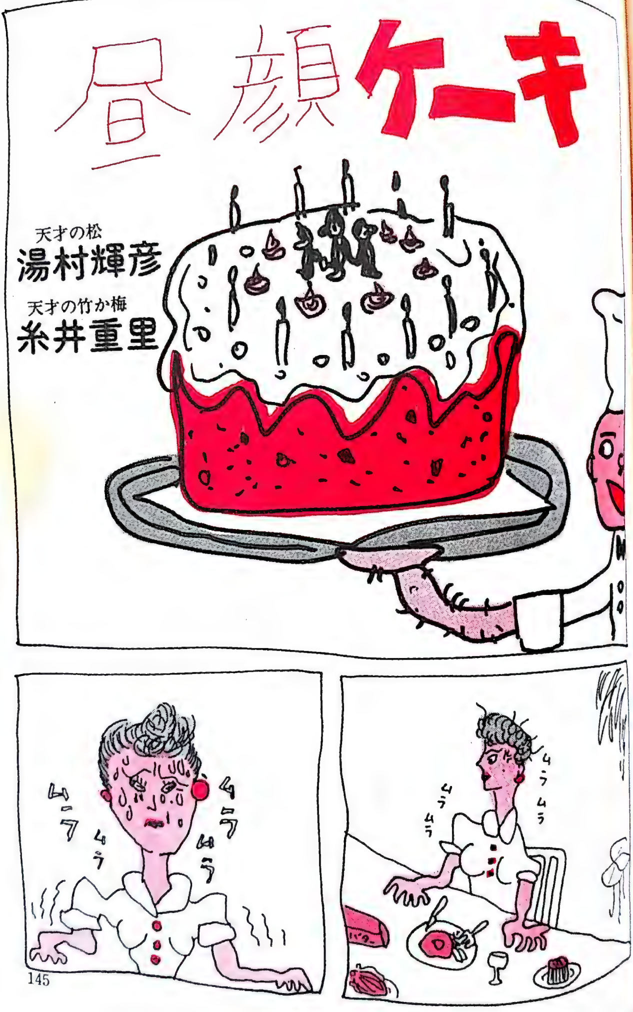

MOON SHOT
PENGUIN BRAND
©1980
SEIKO
DANGER
METROPOLITAN
ON
OFF
ついにロケットの完成があかつきしたのだ。


ああ
なつかしい
わが家だ
解散も
あきたから…
ほーら
ほーら
パンくずだぞー!
ド
ド


ハイ・・・
きれいにたたむんだよ
パパ、たいへんだ物置にロケットがあるよ。
たいへんだ。
きっとペンギンがつくったのよ
そうだよ
つくったの?
はいどーもあいすみません
きれいにかたづけておきましたから…
それならいいけど
BYE
BYE

昼顔ケーキ

天才の松
湯村輝彦
天才の竹か梅
糸井重里






どうしたんだい
ママ………
ウェーン
飽き飽きしたのよ。この風景
この顔ぶれ。この食事。この
作者、この媒体、この読者！
私の人生は一体何なの!?
あなたは誰なの?.生きるって
毎日毎日こういうふうに同じ
景色を見ながらゴハンを
食べることなの。答えて！
教えて！



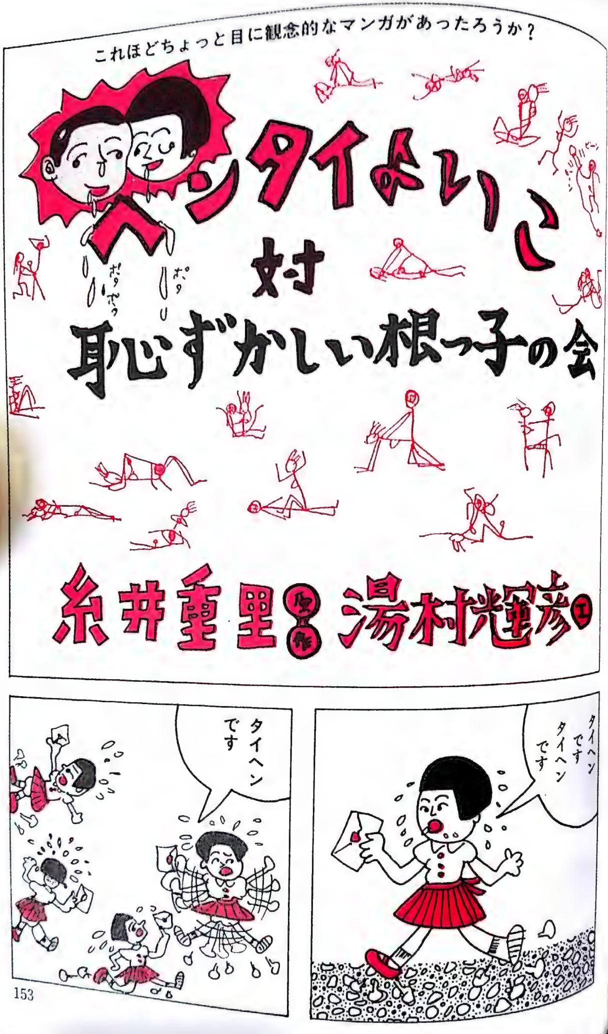
そんな芝居がかったことを言うもんじゃないよ。
ワルイ
古い
じゃあ、この私のイラダチは怒りは、どこかに捨ててしまえということね。何も考えずに生きて行けということね。
生れて、育って、結婚をして、子供を生んで、セックスなどをして、適当に死ぬのを待てばいいのね。
ママ、どうしちゃんたんだろう？
ちょっとセリフが多すぎるようだね
ぼく、こんなマンガつまんないや
孤立感


ウッ
ウッ
あのー、トイレの掃除が終りましたが
ゴクローサン

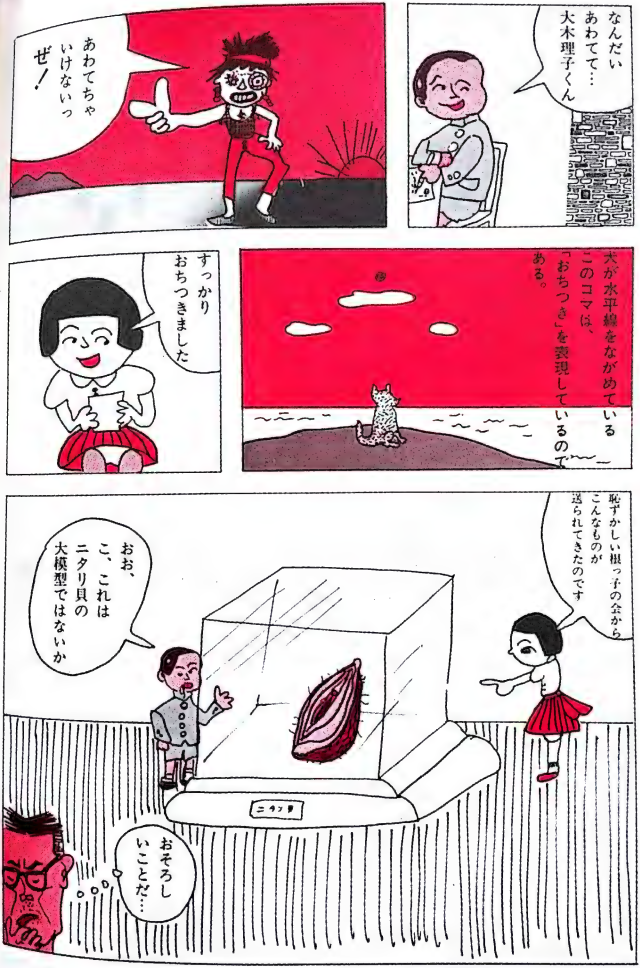

あっ
オミツ
カタ…
な、なにを
なさいますだ
きまってるじゃない。
寝るのよ。
すごい
たいへん
めめ、めっそうも
ゴザイマセン！
わしには、
最愛の
妻が
ありますだ。


ぼくら、だまっていてあげます。
秘密はまもります
それならすればいいじゃん。ねっ
ねっ
そ、そーですか
これも何かのエンでしょう。
すれば？
じゃっ！
ピョン
ピョン
はずして！

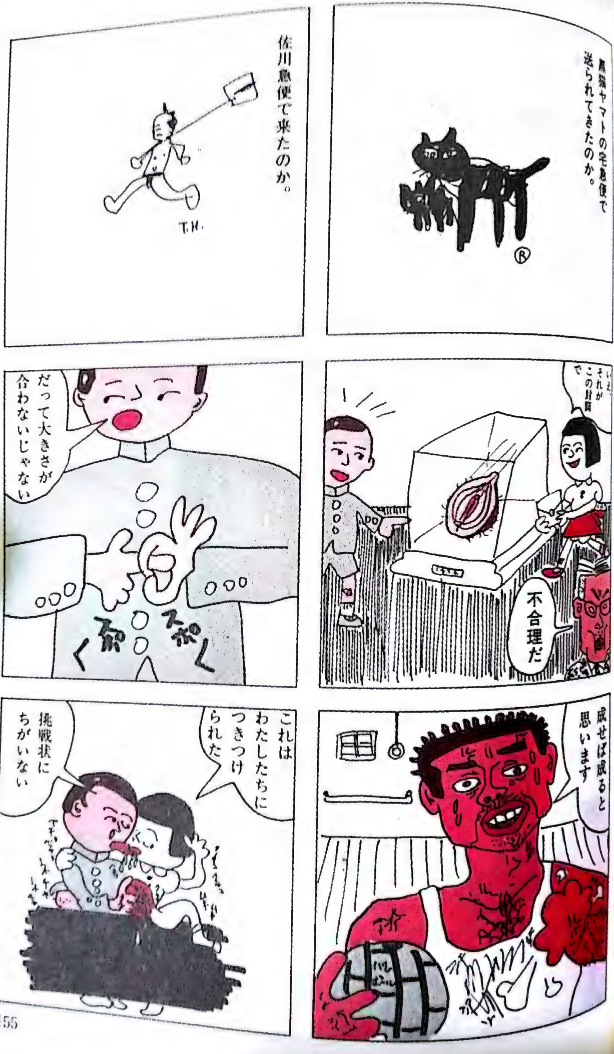

フフフ
パチッ
どーしてこんなことになったんで
ハァハァ
ごぜえますか？
チュッ
作者の言葉
「それは、ガロが創刊200号の偉業をなしとげたからに他ならない」
「記念サービスなのである」
END
©1980 by T-S COMICS CLUB

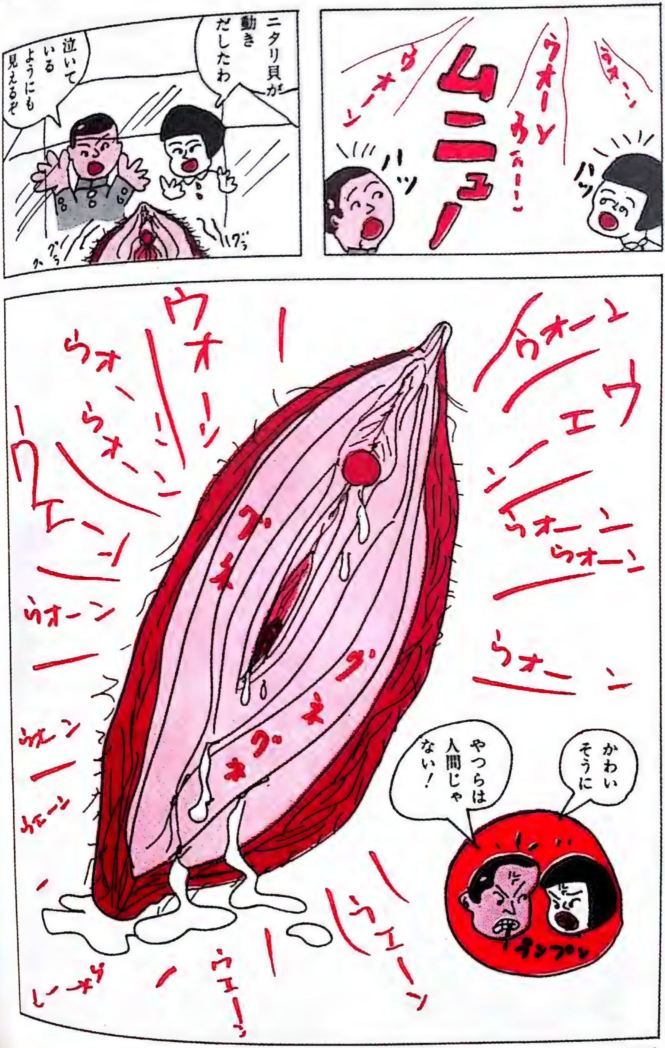


これほどちょっと目に観念的なマンガがあったろうか？
ヘンタイよい子
対
恥ずかしい根っ子の会
ポタ ポタ
ポタ
糸井重里 原作
湯村輝彦 画
タイヘンです タイヘンです
タイヘンです



なんだい
あわてて…
大木理子くん
あわてちゃ
いけないっ
ぜ！
犬が水平線をながめている
このコマは、
「おちつき」を表現しているので
ある。
すっかり
おちつきました
恥ずかしい根っ子の会から
こんなものが
送られてきたのです
おお、
こ、これは
ニタリ貝の
大模型ではないか
ニタリ貝
おそろし
いことだ…

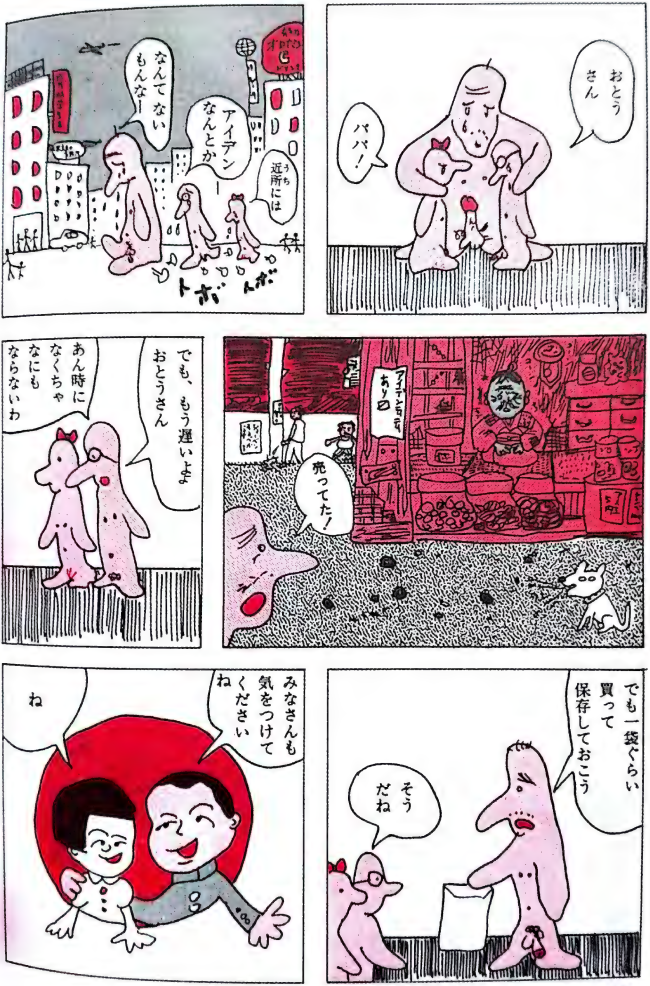

黒猫ヤマトの宅急便で
送られてきたのか。
佐川急便で来たのか。
いえ、それがこの封筒で
不合理だ
だって大きさが合わないじゃない
成せば成ると思います
これはわたしたちにつきつけられた
挑戦状にちがいない

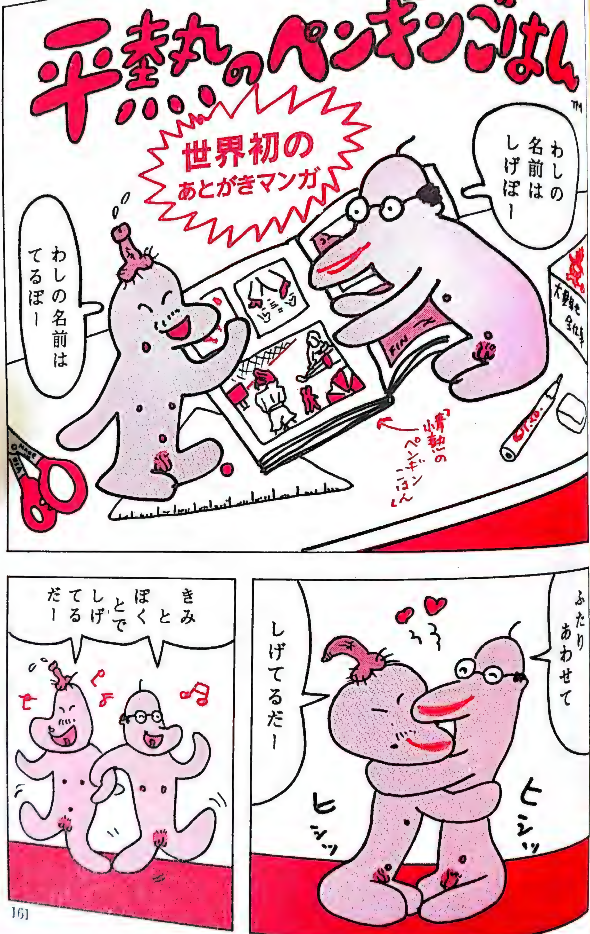

ウォーン
ムニュ！
ハッ
ハッ
ニタリ貝が動きだしたわ
泣いているようにも見えるぞ
グラグラ
ウォーン
ウォーン
ウォーン
ウエーン
グネグネ
やつらは人間じゃない！
かわいそうに
プンプン
ウイーン
ウエーン


ウォーン
ウオーン
ウオーン
ウオーン
では この事件は 終りに しょう
よかった よかった
なんだ これは？
ニョキッ
ハッ
わし わし
ペ…… ペンギン…
わしらは 恥ずかしい根ッ子の会 に雇われたんです
とても たのしい
毎日 です


会がくれたおにぎりです
ぼくらも…ほしい
本だってくれたんです
そして…女もですだ
これは単なるビニール本じゃないか

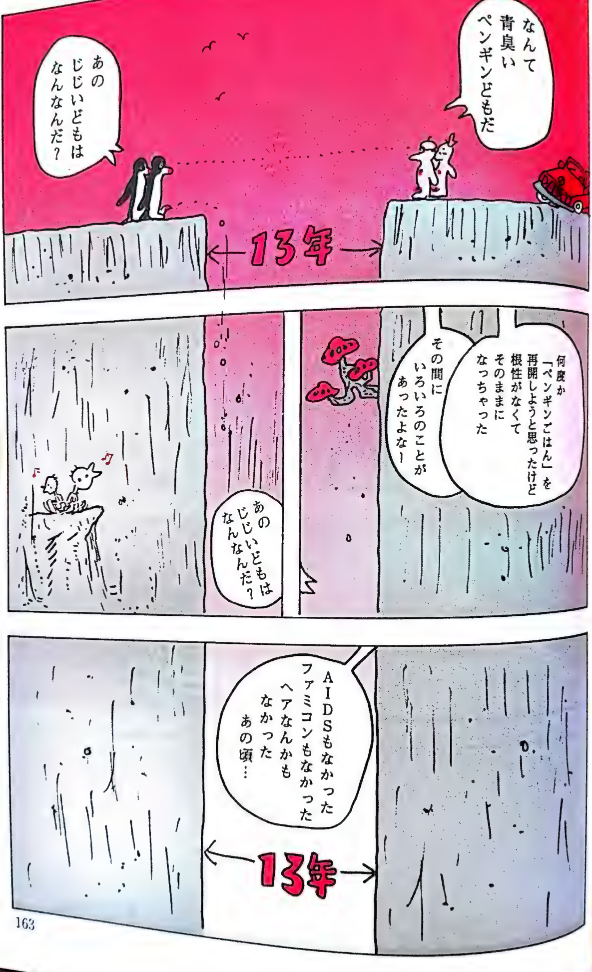

フッフッフ
でも、お湯を
かければ
熱くやわらかく
なるんです
すごい
しかし
まだ
たりない
ものがある
それは
これだ！
アイデンティティ
ハハー
ハハー
ハハー
すごい！
ほんとに
すごいね

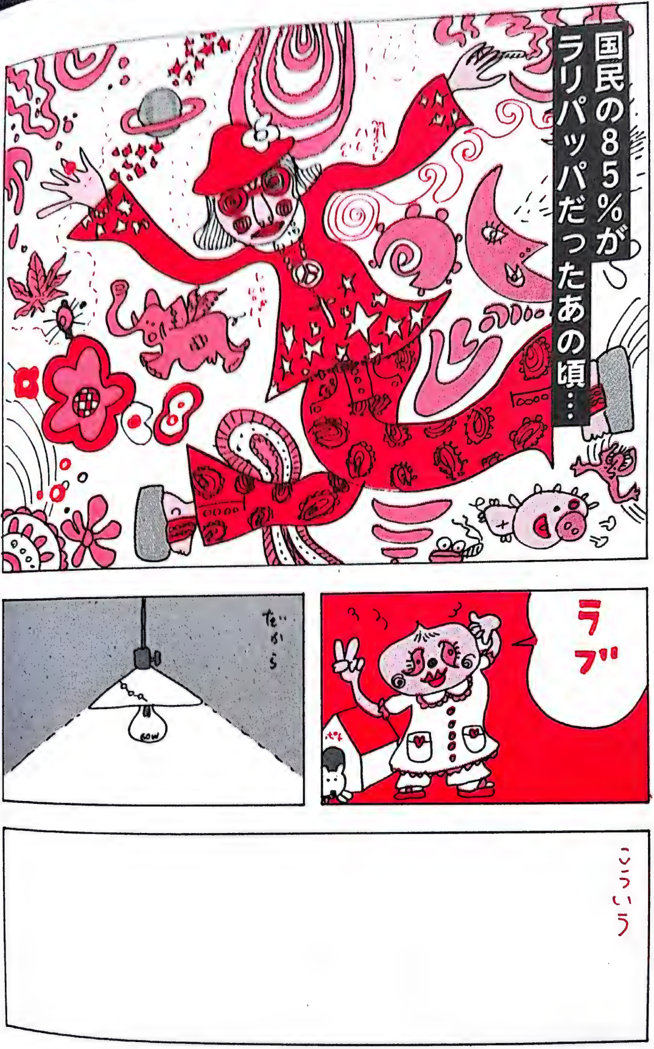

おとうさん
パパ！
うち近所には
アイデンなんとか
なんてないもんなー
売ってた！
でも、もう遅いよ おとうさん
あん時になくちゃなにもならないわ
でも一袋ぐらい買って保存しておこう
そうだね
みなさんも気をつけてくださいね
ね


平熱丸のペンギンごはん
世界初のあとがきマンガ
わしの名前はしげぼー
わしの名前はてるぼー
「情熱のペンギンごはん」
ふたりあわせて
しげてるだー
ヒシッ
ヒシッ
きみとぼくとでしげてるだー



ん?
まてよ
しげてるってのはギャグになってないよ
あんまりひさしぶりだったのでそういうふうな大切なことにまで気がまわらなかった
パリッ
すごいダンガイ ぜっぺきの谷


なんて青臭いペンギンどもだ
あのじじいどもはなんなんだ？
13年
何度か「ペンギンごはん」を再開しようと思ったけど根性がなくてそのままになっちゃった
その間にいろいろのことがあったよなー
あのじじいどもはなんなんだ？
AIDSもなかったファミコンもなかったヘアなんかもなかったあの頃…
13年


国民の85%がラリパッパだったあの頃…
ラブ
だから
こういう

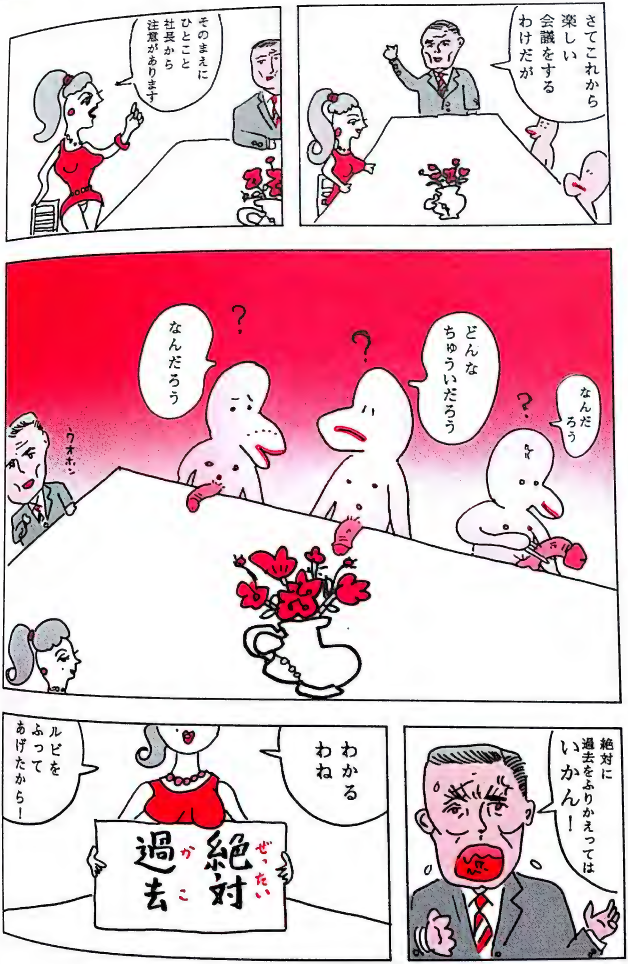
てぬきをしても

誰も

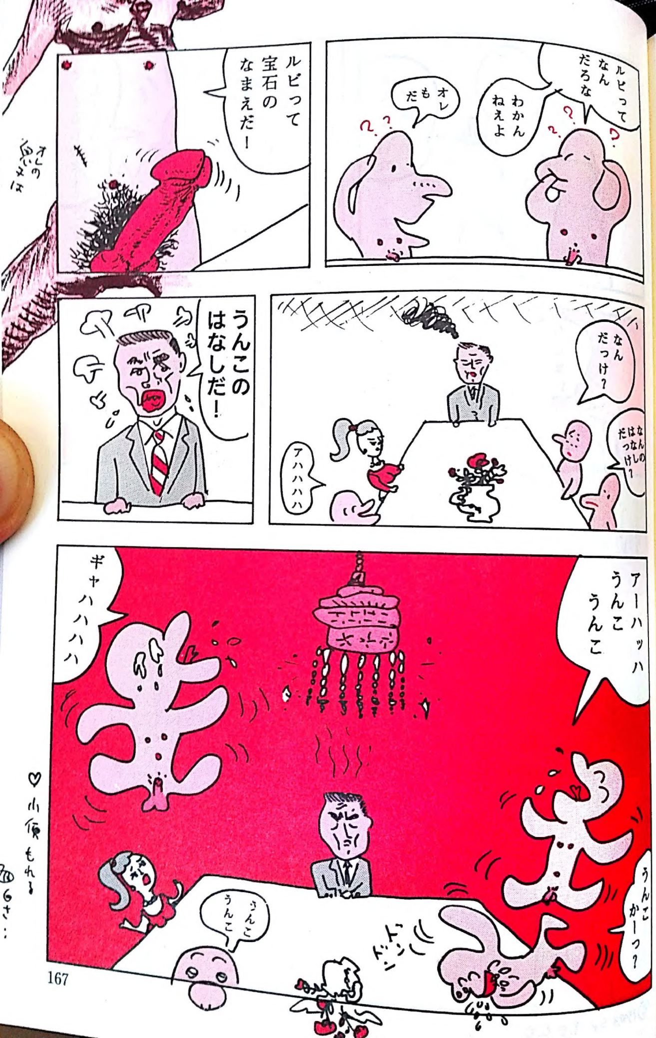
文句は

言わな

かった。



さてこれから楽しい会議をするわけだが
そのまえにひとこと社長から注意があります
なんだろう
どんなちゅういだろう
なんだろう
ウオホン
わかるわね
ルビをふってあげたから!
絶対 ぜったい
過去 かこ
絶対に過去をふりかえってはいかん!



ルビってなんだろな
わかんねえよ
オレもだ
ルビって宝石のなまえだ!
オレの息子は
なんだっけ?
なんのはなしだっけ?
アハハハハ
うんこのはなしだ!
アーハッハうんこうんこ
うんこかーっ?
ドンドン
ギャハハハハ
うんこうんこ
♡小便もれる


く、くるしいよー うんこだって
きゃハハハ
おもしろいな しげぼー
なんだか…
うーん
こ
おしまい
13年

初出一覧

E.T.の逆襲　「野性時代」（角川書店）一九八三年四月号
海岸線までたったの5km　＊一九八〇年五月
ペンギンごはん　「ガロ」（青林堂）一九七六年四月号
ペンギンホテル　同一九七六年八月号
ペンギンシャッフル　同一九七六年十一月号
ペンギン主婦　同一九七七年四月号
ホームドラマ　同一九七七年九月号
キューポラもない街　同一九七七年十一月号
白鷺城の花嫁　同一九七八年二、三月号
ペンギンの恩返し　同一九七八年九月号
明るい夜　同一九七八年九月号
大金玉簾　「話の特集」（話の特集）一九七九年六月号
愛がなければ　「ガロ」（青林堂）一九七九年九月号
安息の夕餉　同一九八〇年二、三月号

ペンギン風邪薬　＊一九八〇年五月
麗しのチュチェリーノ　＊一九八〇年五月
雨だれは心に遠く　＊一九八〇年五月
昼顔ケーキ　「ガロ」（青林堂）一九八〇年九月号
ヘンタイよいこ対恥ずかしい根っ子の会　同一九八二年五月号
平熱のペンギンごはん　書き下ろし

＊印の作品は単行本『情熱のペンギンごはん』（情報センター出版局）書き下ろし